

Théâtre. Et je remets le son...

Le CDDB présentait, hier soir, le fruit d'un projet mené entre le théâtre et l'école de musique, en collaboration avec Othello Vilgard, créateur sonore. Un travail sur la partition sonore et la réinterprétation d'une scène du dernier spectacle mis en scène par Eric Vigner, d'après un texte de Rémi de Vos, « Debrayage ». Des élèves de seconde option théâtre du lycée Jean-Macé jouaient une scène coupée par Vigner, sur une illustration sonore réalisée par les élèves de l'école de musique. Un projet amusant, qui montre quelles orientations peut donner une musique ou un environnement sonore à un texte, et inversement, ou quand un extrait de « Star Wars » ou « La Boum » vient perturber une scène plutôt sérieuse...

