

# Le Télégramme

du Morbihan

**Lorient**

JEUDI 23 AVRIL 1998

Théâtre

## « La Douleur » de M. Duras dite par A. Brochet et B. Vigner

« J'ai retrouvé ce journal dans deux cahiers des armoires bleues de Neauphle-Le-Château. Je n'ai aucun souvenir de l'avoir écrit. »

Marguerite Duras reste énigmatique. Suite de textes. Journal intime. Témoignage. Le livre a été publié longtemps après son écriture.

« La Douleur », une œuvre écrite à une période trouble, à la fin de la dernière guerre. L'écrivain attend son mari, prisonnier de guerre. Mais elle aime un autre homme qui deviendra quelques temps après son second mari.

Une attente douloureuse. Peut-être insupportable. Une attente de femme amoureuse, engagée, résistante.

« J'ai été troublée par la lecture de ce livre. c'était le premier que je lisais de Duras, explique



**Anne Brochet et Bénédicte Vigner.**

Anne Brochet. C'est un livre personnel. Mais c'est aussi un

texte qui semble travaillé. »

Un livre d'écrivain qui parle, un

livre au désordre des sentiments permanent. Pour Bénédicte Vigner : « Un livre où Duras raconte l'irracontable. »

C'est ce texte qu'il vous est proposé de découvrir ce soir, à 20 h 30 au centre dramatique de Bretagne.

Cette soirée de lecture dirigée par Eric Vigner, est la première expérience de ce type pour l'actrice Anne Brochet. Formée au conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, elle a déjà travaillé pour le théâtre avec Jean-Paul Lucet, Bernard Stora et Bernard Murat. Mais elle est aussi très connue au cinéma où elle a joué sous la direction de Chabrol, Lautner, Klotz, Rappeneau, Doillon...

« La Douleur » au CDDB, une soirée intimiste.