

Le Télégramme

du Morbihan

Lorient

MARDI 22 SEPTEMBRE 1998

Dossiers du CDDB : Marion de Lorme et Victor Hugo

Les rencontres des dossiers du CDDB avaient hier soir pour thème la prochaine création de Marion de Lorme par Eric Vigner.

La rencontre avec le public a eu lieu dans les locaux associatifs de la cité Allende, faute de place au théâtre lui-même. Philippe Arretz précisait : « la pièce est une création lourde, ses décors sont importants, nous n'avions donc plus de place, d'autant que les répétitions se tiennent jusque tard en soirée ».

Quelques passionnés seulement étaient donc présents pour découvrir ce nouveau montage de la pièce romantique de Victor Hugo. L'occasion était bonne pour rencontrer

ceux que l'on ne voit jamais et qui, au même titre que les acteurs, participent de l'âme de chaque création.

Tamar Sebok, assistante de mise en scène d'Eric Vigner, Sabine Scanga assistante éclairagiste, Alain Fonteray, photographe et Annie Vigier, responsable du travail gestuel et de la chorégraphie, ont donc répondu aux questions sur le sens artistique de leur travail. L'adaptation va tourner un mois avec le Théâtre de la Ville, à Paris, avant de partir pour une tournée dans toute la France avec dix comédiens et cinq musiciens. La première à Lorient est prévue pour mardi 29 septembre.



Sabine Scanga, Tamar Sebok, Annie Vigier et Alain Fonteray.