LE TELEGRAMME

19 JANVIER 2005

LANGUEUX (22)

Expositions

PAR PIERRE-YVES COLLINET

Eunji Peignard-Kim ... Être animal

DESSINS - INSTALLATIONS

Artiste d'origine coréenne, enseignante aux Ecoles des Beaux-Arts de Lorient et de Saint-Brieuc, Eunji Peignard-Kim a installé son regard sur notre monde, très animal, à la Médiathèque de Langueux, près de Saint-Brieuc.

Photos P.Y.C.

Eunji Peignard-Kim à côté d'« Oiseau », espèce animale mais aussi emblème des nations

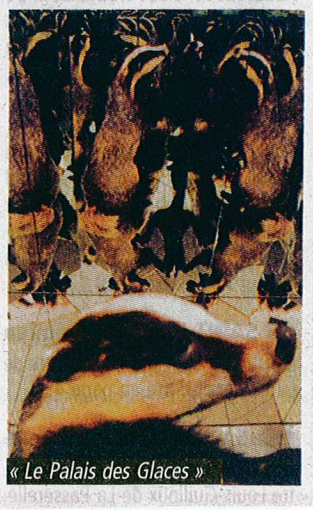
Morbihannaise depuis bientôt 14 ans, Eunji Peignard-Kim possède une excellente technique de dessin à la pierre noire donnant à l'image une grande profondeur par la superposition de feuilles transparentes successives.

Entrée à 18 ans comme étudiante à l'Ecole des Beaux-Arts de Lorient, elle y est aujourd'hui enseignante.

A la demande d'Eric Vigner, elle a aussi réalisé en octobre dernier un décors pour « Le Bougeois Gentilhomme » au Centre Dramatique de Bretagne lorientais et pour le Théâtre National de Corée.

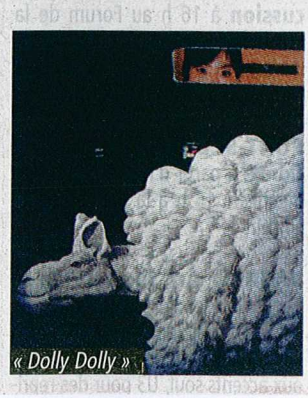
Plein de questions

« En tant qu'étranger qui arrive dans un pays, j'ai cherché ce qui me touchait le plus. C'était comprendre la culture française, le mode de vie et de pensée. Parallèlement à mes études, je me suis particulièrement intéressée à l'alimentation, la cuisine, aux animaux liés à l'alimentation. Le monde animal a déclenché en moi plein de questions. J'ai aussi voulu connaître d'un peu plus près cette culture vis-à-vis de l'animal à travers les cabinets de curiosités. La culture de la collection n'existe qu'en Occident et pas en Asie. C'est aussi lié à l'architecture. En Asie, il n'y a ni grenier ni cave. La France possède un riche patrimoine et une grande culture de l'art. C'est ce qui m'a fait y venir. La chasse en milieu rural n'existe pas non plus en Corée ».



« Le Palais des Glaces »

A Langueux, l'artiste présente six installations dans lesquelles elle évoque l'animal à travers le double langage de la représentativité et du questionnement aux mythes, à l'art, à la science, la médecine ou l'image documentaire.



« Dolly Dolly »

Mardi 25 : rencontre avec le public

Eunji Peignard-Kim rencontrera le public sur les lieux de l'exposition mardi 25 janvier à 18 h 30. L'artiste vient également de créer à l'Ecole des Beaux-Arts de Saint-Brieuc une installation mettant en scène un ver luisant et faisant référence au monde de l'enfance et au sexe, en place jusqu'à la fin février. Rens. 02.96.62.55.21.

LANGUEUX (22)

EUNJI PEIGNARD-KIM à la galerie du Point Virgule (Médiathèque) les mardis (16 h 30 - 18 h 30), mercredis (10 h - 12 h et 14 h - 18 h 30), vendredis (14 h - 18 h 30) et samedis (10 h - 16 h 30), jusqu'au samedi 12 février. Entrée libre. Rens. 02.96.62.25.50.