

Le Télégramme

# LE MAGAZINE

12 MARS 1997

Récitant : Lambert Wilson

## Le Funambule

Le CDDB de Lorient va vivre au rythme des mots de Jean Genet (1910-1986). Avant d'accueillir les représentations des «Bonnes» que va donner la Comédie Française (lire en page 5), le théâtre invite son public à écouter la lecture d'un texte de cet écrivain majeur : «Le Funambule».

Sous la direction du metteur en scène Eric Vigner, Lambert Wilson jouera les récitants. On ne présente plus ce grand comédien, courtoisé par les réalisateurs et applaudi par les amateurs de théâtre.

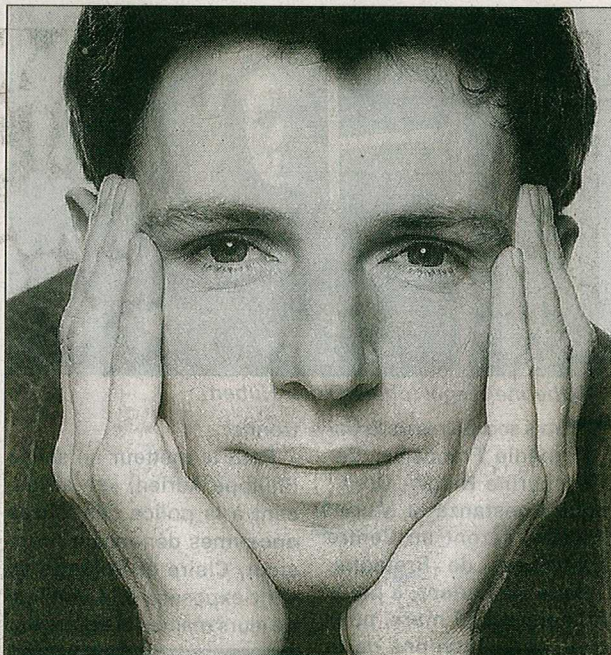
Écrit en 1958, «Le Funambule» est considéré comme l'un des textes essentiels de l'auteur du «Journal du voleur». Le titre est explicite, Genet y décrit l'art du funambule. Il montre que

l'amour du fil sur lequel évolue le danseur, au cirque au-dessus du public, frisant l'accident ou la mort, exige un mode de vie acétique et austère, toujours solitaire. Il évoque la grandeur de cette vocation, l'exigence de ce métier où, dépassant les jeux, le funambule atteint la grandeur de l'art et de la création.

«Genet écrit sur l'art du funambule mais aussi sur l'art du poète. On trouve là son éthique, et sa relation aux autres et à la mort», écrivait Pierre Constant lorsqu'il incarnait ce «Funambule» sur scène.

### LORIENT

«Le Funambule» lu par Lambert Wilson jeudi 13 mars à 20 h 30 au CDDB. 50/60/90 F. Rens. 02.97.83.51.51.



Lambert Wilson.