



LANN BIHOÛÉ

Le pen soner quitte le bagad

Christophe Le Govic, alias Tof, sonneur de gloire. Page 11

Météo de Lorient



Le ciel couvert en matinée laisse passer le soleil en après-midi. Le vent d'ouest amène de l'air doux. Température maximale 18 degrés.

CET APRÈS-MIDI

METEO FRANCE
Toujours un temps d'avance

Lorient et son pays

Le Télégramme

MARDI 11 OCTOBRE 2011

THÉÂTRE : JEUNES TALENTS MÉTISSÉS



Eye, Hyunjoo, Vlad, Lahcen, Tommy, Nico et Isaïe font partie de L'Académie internationale de théâtre créée par Eric Vigner. Des jeunes talents d'origine malienne, coréenne, roumaine, belge ou marocaine sur scène en ce moment dans le spectacle « La Place Royale » à Lorient. Page 15

BRAQUAGES : LE DUO DES POSTICHES JUGÉ EN APPEL

Page 10

TRIBUNAL FAUSSES FISSURES ET VRAIES VICTIMES

Page 16

VOLVO OCÉAN RACE 360.000 € OCTROYÉS PAR LA RÉGION

Page 16

LANGUIDIC CONTRÔLÉ, IL FRAPPE UN GENDARME

Page 10

PLOEMEUR PISCINE : FERMÉE POUR ANALYSES

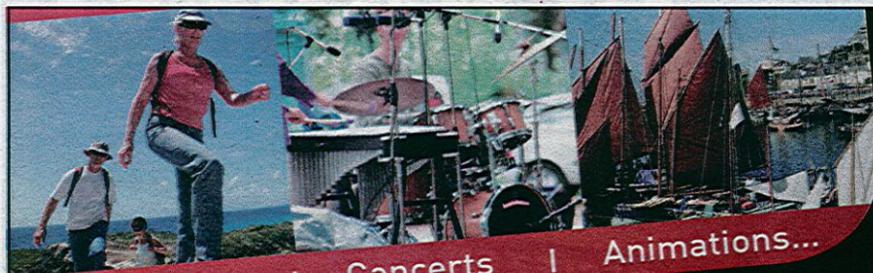
Page 22

GUIDEL LE MULTI-ACCUEIL VA DÉMÉNAGER

Page 23

Sommaire des communes

Brandéon	25	Languidic	26
Bubry	24	Larmor-Plage	21
Calan	24	Locmiquélic	27
Caudan	21	Lorient	14, 15, 16, 17, 18
Cléguer	23	Nostang	26
Gestel	21	Ploemeur	22
Guidel	23	Plouay	24
Hennebont	25	Plouhinec	27
Ile de Groix	22	Pont-Scorff	23
Inguiniel	24	Port-Louis	27
Inzinzac-Lochrist	26	Quéven	21
Kervignac	26	Quistinic	24
Lanester	20	Riantec	27



Randonnées | Concerts | Animations...

Communiquez-nous vos événements en direct SUR

Le Télégramme.com

Un échange plus rapide avec votre correspondant local



Théâtre. La belle aventure de « L'Académie »

Il y a un an tout juste, Eric Vigner décidait de créer à Lorient une académie internationale de théâtre. Transmettre et enseigner la culture française à de très jeunes comédiens d'origine étrangère, un pari qui voit sa concrétisation sur scène aujourd'hui.

Vigner a imaginé une académie internationale et métissée de théâtre.



Est-ce le renouvellement de son mandat à la tête du Centre Dramatique National de Bretagne ou sa cinquantaine fraîchement fêtée ? Eric Vigner ne veut plus « faire des spectacles pour faire des spectacles » mais faire de la transmission. L'an dernier, il s'embarque dans le projet d'une académie de théâtre ancrée à Lorient. L'idée, réunir de jeunes comédiens pour les ouvrir sur le théâtre et la langue française, leur transmettre son

esthétique, à l'instar de ce que lui-même a reçu du grand Klaus Michaël Grüber, qui lui a fait rencontrer Racine à la Comédie Française. Curieux de rencontres et d'ouverture sur l'étranger, Vigner imagine cette académie métissée, et monte un grand casting à la recherche de jeunes comédiens d'origine étrangère.

L'auberge lorientaise
L'idée, trouver des comédiens qui aient assez travaillé pour ne

plus être en formation, mais qui ne soient pas encore formatés. Eye Haidara, 28 ans, d'origine malienne; Hyunjoo Lee, 33 ans, Coréenne; Vlad Chirita, 26 ans, né en Roumanie; Lahcen Elmazouzi, 29 ans, originaire du Maroc; Tommy Milliot, 27 ans, Belge; Nico Rogner, 33 ans, d'Allemagne; et Isaïe Sultan, 21 ans, né en banlieue parisienne « de parents juifs ashkénaze et séfara-

de ». Si presque tous ont fait du cinéma, pas un n'a le même parcours, mais, lorsqu'on les interroge (voir plus bas) ou qu'on les regarde jouer, on mesure le chemin qu'ils ont parcouru en un an, on sent ce qui les soutient, les fait grandir, les arme, pour en faire des comédiens de théâtre.

Une chance à saisir
On sent la force du terreau sur lequel ils poussent et qui nourrit leurs intonations, la flamme qui brûle dans leurs yeux et la pas-

sion qui les anime. Tous sont conscients de la chance que représente un tel projet, qui va bien au-delà d'un simple cours de théâtre, puisque l'Académie, c'est apprendre le monde du théâtre aux côtés d'un metteur en scène, participer à un « laboratoire » de création, mais aussi pratiquer une vie de compagnie avec trois spectacles créés tous ensemble: « La Place Royale » de Corneille, donnée en ce moment à Lorient, « Guantana-

mo » de Frank Smith, qui sera créée, le 17 novembre à Orléans et enfin « La Faculté » écrite par Christophe Honoré pour l'Académie. 87 dates pour les deux premiers spectacles cette saison, et une tournée avec les trois pièces pour l'an prochain, qui permettra à ces académiciens de mûrir encore entre leurs allers et venues à Lorient.

Isabelle Nivet

PLOUAY C'EST FOU !
Du 11 au 31 Octobre

JE ROULE À L'OEIL* 1^{er} LOT
AVEC CETTE PEUGEOT 107

1 ticket pour 10€ d'achat

+ 4000€ en Bons d'Achats

EN PLUS je passe ma carte

JE SUIS GAGNANT !

> Comédiens en devenir



Isaïe Sultan, 21 ans



Eye Haidara, 28 ans



Hyunjoo Lee, 33 ans



Tommy Milliot, 27 ans

Isaïe Sultan, 21 ans, né en banlieue parisienne « de parents juifs ashkénaze et séfara ». Repéré dans « Domaine » avec Béatrice Dalle, sorti en 2008. Celui qui joue Alidor, héros de « La Place Royale » garde encore quelques traits enfantins, mais ne se pose pas de questions sur la route à suivre.

« Enfant, je faisais du foot, du skate, du basket, de la boxe, mais j'ai su à douze ans que c'était ça. Le théâtre. J'ai eu un agent à quinze ans. Avec l'Académie, je sais que je risque de manquer des projets cinéma mais le théâtre, c'est là où tout se passe, là où le vrai comédien travaille. Cette expérience, c'est comme un voyage dont nous allons revenir plus forts ».

Eye (se prononce [ÉYÉ]) Haidara, 28 ans, d'origine malienne. Une dégaîne sublime, un port de tête de princesse, cette Parisienne née de parents maliens fait du théâtre depuis ses six ans. « J'ai percuté à dix ans, que le théâtre pouvait être un métier. Du coup, j'en ai fait beaucoup ». Jusqu'à un master de théâtre en mise en scène et un premier rôle au cinéma dans « Regarde moi » d'Audrey Estrougo, et un rôle chez Godard, s'il vous plaît. « J'aime cette vie de saltimbanque, de ville en ville, de réalité en réalité. L'Académie, ça nous donne un centre. Je n'ai pas l'impression de rater quelque chose, puisque je fais ce que j'aime. Et puis c'est génial de rentrer le soir au bord de la mer après une journée enfermée dans le théâtre... »

Hyunjoo Lee, 33 ans, Coréenne, vit depuis dix ans en France. L'intello de la bande distille un Français délicieux : un accent coréen marqué, sur une fine couche de français courant, saupoudré d'intonations XVII^e siècle... Elle fait une thèse sur les martyrs et le théâtre en Corée. Elle s'est inscrite au cours Florent pour améliorer son français et s'est remise à jouer au théâtre avec Jean-Michel Ribes, où on lui parle du casting de Vigner. « La pratique m'aide beaucoup pour la théorie ! Et travailler sur un type de Français différent, l'alexandrin, c'est très intéressant pour moi. L'étymologie des mots, la prononciation. Trouver le vrai sens et ne pas rester que dans la musicalité... »

Tommy Milliot, 27 ans, Belge, a grandi à la frontière, parlait le français chez lui, mais sa famille utilisait le flamand. Un parcours atypique, à la fois heurté et rectiligne, qui emmène ce touche-à-tout d'école d'art en fac de lettres pour l'amener à l'évidence : c'est pour la mise en scène qu'il est fait. Et pourtant, le jeu va le rattraper, puisque Vigner le repère lors d'un stage sur Duras à l'Odéon. « Je devais être simplement assistant à la mise en scène, et puis Eric a demandé que je joue sur "La Place". Et ça a encore changé beaucoup de choses ». Tommy a passé toute l'année en alternance entre l'Académie et sa dernière année de formation à la mise en scène.

> Sur votre agenda

Aujourd'hui
UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE ESPAGNOL. La réunion qui précédera les cours aura lieu à 17 h 30, à l'UBS, Le Paquebot, 4, rue Jean-Zay, salle Cheval-marin.

Mercredi
AU PORT DE PÊCHE. Vente aux côtés à 4 h et aux chalutiers à 5 h 45. Bateaux inscrits à la vente, chalutiers Rossoren et Heliotrope.

ALCOOL ASSISTANCE. Permanence, de 17 h à 18 h, au 21, rue du 62^e RI, à Lorient. Tél. 06.80.13.50.66 ou 06.43.11.50.25.

ADFI BRETAGNE SUD. Permanence d'aide aux victimes de sectes, de 14 h 30 à 17 h, à l'Udaf, 2, rue Professeur-Mazé, à Lorient, sur rendez-vous seulement. Tél. 06.31.04.05.33.