

LE RÉPUBLICAIN LORRAIN

15 DÉCEMBRE 1996

Brancusi contre Etats-Unis au CCSTI de Petite-Rosselle

Le Carreau proposera du mardi 17 décembre au vendredi 20 décembre à 20 h 30 et le samedi 21 à 18 h, au musée du Bassin houiller lorrain du CCSTI à Petite-Rosselle, une reconstitution théâtrale du plus célèbre procès autour de la définition de l'œuvre d'art : Brancusi contre Etats-unis.

En octobre 1926, Constantin Brancusi envoie à New York une vingtaine de sculptures en vue de préparer une exposition personnelle à la Galerie Brummer. En arrivant

à la douane, les œuvres sont saisies et taxées comme des marchandises, le statut d'œuvre d'art ne leur étant pas reconnu. En octobre 1927 s'ouvre le célèbre procès. C'est à partir des minutes de ce procès haut en couleur qu'Eric Vigner a choisi de travailler. Le texte est surprenant et savoureux, et le spectacle coloré par les choix judicieux du metteur en scène : avocats et juges sont vêtus d'une même redingote grise d'époque romantique. Ils portent de petites lunettes rouges et leur maquillage extrêmement travaillé,

rappelle en finesse les longues lignes de *l'Oiseau*. Les audiences sont introduites par des voix d'hôtesse dans des haut-parleurs, et sont ponctués par des coups de tonnerre et des éclairs.

Δ Du mardi 17 décembre au vendredi 20 décembre à 20 h 30 et le samedi 21 à 18 h, au CCSTI musée du Bassin houiller à Petite-Rosselle. Billets : 80 et 40 F. Réservations : 03 87 84 64 30.