

Date Jeudi 9 Mars 1995

THEATRE

La pluie d'été

Après le succès des deux spectacles issus des Hivernales de la Danse, le Théâtre de Cavaillon propose une pièce qui figure parmi ses coups de coeur

"La pluie d'été" est d'abord un roman troublant de Marguerite Duras, une peinture puissante et minutieuse d'une famille nombreuse comme il peut sans doute en exister au fin fond de la banlieue parisienne. Des parents déracinés de leur pays d'origine et qui s'aiment si fort qu'ils laissent un peu leurs sept gosses se débrouiller avec la vie.

Ernesto, le grand frère, est un cas, un rêveur, un surdoué peut-être, le personnage clé du roman. Avec sa soeur jumelle, il décide de s'avancer tout seul sur les chemins de la découverte, de la connaissance, de

l'amour. Une sorte d'autodidacte volontaire.

Conte humaniste

Les spectateurs sont invités à l'intérieur d'un conte humaniste, plein d'humour, de facettes et de questions sur le savoir d'aujourd'hui.

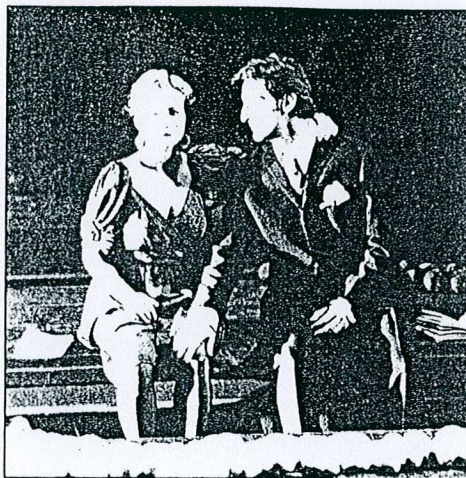
Eric Vigner, formé aux Arts Plastiques, a choisi de monter le livre in-extenso, assurant la mise en scène pour les six jeunes comédiens frais émoulus du Conservatoire. Et cela en supprimant les séparations scène-salle, acteurs-public.

Une belle histoire narrée avec toute l'acuité visuelle et la délicatesse romantique d'un auteur chéri par le Théâtre autant que par le 7ème Art.

Cette pluie d'été, où les pommes de terre jouent un grand rôle en clin d'oeil, est proposée en deux séances, le jeudi 16 et le vendredi 17 mars, à 20 h.30.

Plein tarif: 120 f. Réduits: 80 f. Moins de 25 ans: 60 f. Bar ouvert dès 19 h.

Réservations: 90.78.64.64, du lundi au vendredi de 14 à 19 h.



(Repro P.W.)

CAVAILLON. • Théâtre, Scène nationale :
- "La Pluie d'Été" de Marguerite Duras :
Mise en scène Eric Vigner, par la Cie Suzanne M.
Ces jeudi 16 et vendredi 17 (soirées 20h30), Théâtre,
☎ 90.78.64.64.

● **"LA PLUIE D'ÉTÉ", DE MARGUERITE DURAS** mise en scène par Eric Vigner de la compagnie "Suzanne M", est proposé au théâtre de Cavaillon, jeudi 16 et vendredi 17 mars à 20 h 30. Ce fut d'abord une nouvelle, puis un film ("Les enfants"), puis un roman. Aujourd'hui c'est une pluie d'été théâtrale sur une banlieue rêveuse et rêvée. Sur scène, à livre ouvert, les six jeunes acteurs sortis depuis peu du conservatoire expriment les peurs et la

gaieté d'une famille. Ernesto, un enfant de sept ans, un peu en dehors du temps, annonce qu'il ne retournera plus jamais à l'école. Stupeur des parents. Le directeur de l'établissement convoque l'enfant et ne peut que s'incliner devant la justesse des arguments. Ernesto fera le plein de connaissances et d'amour en compagnie de sa soeur jumelle. Il y a de la musique, des feuilles blanches sur les fauteuils, du feu, des lumières et des fées du théâtre se penchent sur cette pluie d'été.