

LE NOUVEL OBSERVATEUR

30 MAI - 5 JUIN

Une impossible enfance

Une fabuleuse comédie tout en reflets, « l'Illusion comique » de Corneille, revisitée par Eric Vigner

Dans « la Pluie d'été » de Marguerite Duras qu'Eric Vigner avait créé en un spectacle sur une crête sensible et légère, le feu, déjà, surgissait. Le même feu brûle dans « l'Illusion comique » de Corneille qu'Eric Vigner a créée au Théâtre de Lorient dont il a pris cette année la direction. C'est un spectacle ambitieux, une belle soirée. Un père éploré, parti de Bretagne à la recherche de son fils, va rencontrer un magicien, Matamore, à même enfin de lui dévoiler les aventures passées et présentes de sa progéniture. De jeunes gens vont s'aimer, se jalouser, s'enfuir en de rocambolesques aventures. Il y a, dans « l'Illusion », beaucoup déjà des « Géants de la montagne » de Pirandello. Giorgio Strehler a d'ailleurs



Ph. Coqueux-Spectro

Cécile Garcia-Fogel dans « l'Illusion... »

porte en lui le meilleur du talent d'Eric Vigner.

Odile Quirot

Jusqu'au 7 juin. Nanterre-Amandiers ; 46-14-70-00.