

Hebdomadaire
T.M. : 511 913

☎ : 01 44 88 34 34
L.M. : 2 641 000

NOUVEL OBSERVATEUR

JEUDI 16 NOVEMBRE 2006

Théâtre

Marguerite Duras

Dans « la Pluie d'été » de Duras, un enfant génial et ignorant, Ernesto, découvre un livre brûlé, « l'Écclésiaste », et le lit à ceux qu'il nomme ses « *brothers et sisters* ». En 1993, Eric Vigner porta lumineusement au théâtre ce roman paru trois ans auparavant. Il l'a recréé au dernier Festival d'Avignon en un diptyque où il a accolé le scénario d'« Hiroshima mon amour » dont Marguerite Duras, fan de son spectacle, lui avait donné les droits. Cela se nomme « Pluie d'été à Hiroshima ». Une ligne de feu court sur le plateau et sépare ces deux pièces, où les enfants jouent à cache-cache avec le monde des adultes, où un couple se souvient de la douleur de l'amour, sur les ruines. Si l'élégie d'« Hiroshima » reste en rade, la magie de « la Pluie d'été » opère à nouveau.

O. Q.

P. Poirier / CIT'en scène

Du 18 novembre au 22 décembre,
Nanterre-Amandiers ; 01-46-14-70-00.



H. Babu et N. Marchand