

LE MONDE  
SUPPLEMENT ADEN  
21 BIS RUE CLAUDE BERNARD  
75005 PARIS

Ojd : 403892

Tel: 01 42 17 20 00  
28 AVRIL 04

(Hebdomadaire)  
DP -0018971945-



**l'Argus de la presse** PARIS

Copie interdite sans autorisation du C.F.C.

**... OÙ BOIVENT LES VACHES**

de Roland Dubillard,  
mise en scène Eric Vigner  
jusqu'au 30 avril

au théâtre du Rond-Point.

Une lyre en marbre avec des  
cordes de bronze. Elle pèse un âne

Bretagne

mort. Félix Enne, poète de son état, en est bien encombré. C'est une récompense censée l'honorer, en faire un grand homme. D'ailleurs, un reporter s'accroche à ses basques. On ne sait pas très bien si tout cela se passe dans sa tête. Car l'ensemble baigne dans une irréalité qui touche à l'absurde. On commande même au poète, aussi sculpteur, une réplique de la fontaine de Médicis qui se trouve au jardin du Luxembourg. Cette réplique devant remplacer l'original. Félix s'égare, se parle à lui-même en stéréo. Il a toujours un verre d'eau à la main. « C'est une pièce sur l'eau qui coule comme la vie », écrit mystérieusement Roland Dubillard à propos d'...*Où boivent les vaches*. La vie comme flux et l'inspiration sont ici menacées par la mort, le marbre, par tout ce qui fige. « J'eus soif et ne pus boire », écrivait Rimbaud. Le titre cette pièce est aussi une citation de Rimbaud. Fantaisiste à souhait, la mise en scène d'Eric Vigner est menée tambour battant mais manque parfois de respiration.

■ Théâtre du Rond-Point des Champs-Élysées (salle Renaud-Barrault), 2 bis av Franklin-D.-Roosevelt, Paris 8<sup>e</sup>, 01 44 95 98 10. Du mar au sam à 20 h 30 ; de 12 € à 26 €.