

LE JOURNAL DES SPECTACLES

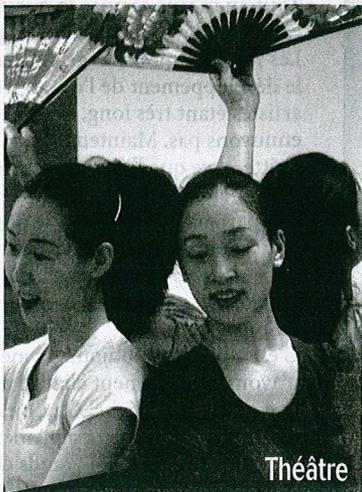
OCTOBRE 2004

LORIENT

LE JEU DU KWI-JOK... Molière à la coréenne

Pour sa nouvelle mise en scène Eric Vigner s'inspire de Molière et de Lully et met à contribution des artistes (comédiens, chanteurs, danseurs et musiciens) du... Théâtre National de Corée. Rien de moins ! C'est d'ailleurs à Séoul qu'il a conçu et préparé ce spectacle. *« J'étais dans l'émerveillement de découvrir la musique, la danse et le chant d'une culture très ancienne et vive que je ne connaissais pas. »* Un émerveillement qu'il lui appartient maintenant de nous faire partager. Molière est-il si éloigné de l'univers quotidien des Coréens ? Pas si sur, si l'on en croit une anecdote, également racontée par Eric Vigner. *« Au cours de ce séjour préparatoire, je me souviens avoir pris le métro. La mélodie qui signifiait la fermeture des portes était celle de l'ouverture de la cérémonie turque du Bourgeois Gentilhomme. »* Tout s'explique donc !

Centre Dramatique de Bretagne-
Théâtre de Lorient, du 11 au 16
octobre. Tél : 02 97 83 01 01



© DK

Théâtre