



Vignier cueille deux Marguerite

Un travelling acide dans deux œuvres de Marguerite Duras. Voilà la proposition d'Eric Vignier, metteur en scène qui n'a pas eu peur en faisant se rencontrer «Hiroshima mon amour» et «Pluie d'été». Nom du projet final : «Pluie d'été à Hiroshima», soit les histoires tourmentées et pleines d'étrange, de cette femme qui se rend à Hiroshima après la Deuxième Guerre mondiale, et de cet enfant, Ernesto, qui refuse d'aller à l'école. Duras, l'existence de Dieu, la foi en l'humain malgré tout. Tout est dit.

«Pluie d'été à Hiroshima» du 15 au 24