

LES APACHES CREATION

MACHA MAKÉIEFF
13 AU 30 MARS

<p>KOLIK [actOral] RAINALD GOETZ / HUBERT COLAS 27 SEPTEMBRE AU 1^{er} OCTOBRE</p> <p>LA LOI DU MARCHEUR [actOral] SERGE DANÉY / NICOLAS BOUCHAUD / ERIC DIDRY 4 AU 8 OCTOBRE</p> <p>LE SOCLE DES VERTIGES [actOral] DIEUDONNÉ NIANGOUNA 11 ET 12 OCTOBRE</p> <p>L'ÎLE DES ESCLAVES MARIVAUX / PAULO CORREIA 12 AU 15 OCTOBRE</p> <p>HAMLET WILLIAM SHAKESPEARE / DANIEL MESGUICH 19 AU 22 OCTOBRE</p> <p>DANS LA COMPAGNIE DES HOMMES EDWARD BOND / SÉLIM ALIK 3 AU 9 NOVEMBRE <small>CREATION</small></p> <p>UN SOIR, UNE VILLE... DANIEL KEENE / DIDIER BEZACE 15 AU 19 NOVEMBRE</p>	<p>COURTELINE, AMOUR NOIR GEORGES COURTELINE / JEANLOUIS BENOIT 12 AU 28 JANVIER <small>CREATION</small></p> <p>INVASION ! JONAS HASSEN KHEMIRI / MICHEL DIDYM 8 AU 11 FÉVRIER</p> <p>LE ROMAN D'UN TRADER JEANLOUIS BAUER / DANIEL BENOIN 15 AU 18 FÉVRIER</p> <p>LE CAS JEKYLL (2^{ème} VERSION) CHRISTINE MONTALBETTI / DENIS PODALYDÉS 21 AU 25 FÉVRIER</p> <p>[SPECTACLE À PARTIR DE 10 ANS] LA PRINCESSE TRANSFORMÉE EN STEAK-FRITES CHRISTIAN OSTER / FRÉDÉRIC BÉLIER-GARCIA 22 AU 25 FÉVRIER</p> <p>[SPECTACLE À PARTIR DE 8 ANS] LA JEUNE FILLE AUX MAINS D'ARGENT RAOUL LAY / OLIVIER PY / CATHERINE MARNAS 3 AU 5 AVRIL</p>
--	--



LA CRIÉE

THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE

SAISON
2011
2012

<p>[SPECTACLE MUSICAL] IL N'Y A PAS DE CŒUR ÉTANCHE JULIE REY ET ARNAUD CATHRINE / NINON BRÉTÉCHER 22 AU 26 NOVEMBRE</p> <p>UNE NUIT ARABE ET LE DRAGON D'OR ROLAND SCHIMMELPFENNIG / CLAUDIA STAVISKY 29 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE</p> <p>LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN CLAUDIO TOLCACHIR 6 AU 10 DÉCEMBRE</p> <p>L'OPÉRA DE QUAT'SOUS BERTOLT BRECHT / LAURENT FRÉCHURET 7 AU 10 DÉCEMBRE</p> <p>PIONNIERS À INGOLSTADT MARIÉLUISE FLEISSER / YVES BEAUNESNE 13 AU 15 DÉCEMBRE</p> <p>[SPECTACLE MUSICAL] PAR HASARD ET PAS RASÉ PHILIPPE DUQUESNE / CAMILLE GRANDVILLE 10 AU 28 JANVIER</p>	<p>EX VIVO IN VITRO JEAN-FRANÇOIS PEYRET / ALAIN PROCHIANZ 5 ET 6 AVRIL</p> <p>MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR ARTHUR MILLER / DOMINIQUE PITOISET 11 AU 14 AVRIL</p> <p>LA PLACE ROYALE PIERRE CORNEILLE / ÉRIC VIGNER 17 AU 20 AVRIL</p> <p>LA TRILOGIA DEGLI OCCHIAI EMMA DANTE 8 AU 12 MAI</p> <p>[DANSE] MOVING TARGET FRÉDÉRIC FLAMAND / BNM 10 AU 12 MAI</p> <p>BRUME DE DIEU TARJEI VESAAS / CLAUDE RÉGY 22 AU 25 MAI</p> <p>LE DINDON GEORGES FEYDEAU / PHILIPPE ADRIEN 5 AU 9 JUIN</p>
--	--



RÉSERVATIONS 04 91 54 70 54
www.theatre-lacriee.com

LA PLACE ROYALE

////// **Éric Vigner** //////////////////////////////////////

ÉRIC VIGNER TRANSFORME LA PLACE ROYALE EN PLACE MONDIALE, EN INVITANT SON COLLECTIF INTERNATIONAL DE JEUNES ACTEURS À S'EMPARER DU CLASSIQUE DE CORNEILLE POUR EN RÉVÉLER LA MODERNITÉ.



© Alain Fontéray

Une pièce de jeunesse sur la jeunesse.

La Place Royale est une comédie qui rebondit au gré des attermolements amoureux d'Alidor, et doit son nom au cadre de l'action, l'actuelle et majestueuse Place des Vosges, à Paris. Dans cette création menée avec ses jeunes comédiens venus du Maroc, de Corée du Sud, de Roumanie, d'Allemagne, de Belgique, du Mali, d'Israël et de France, Éric Vigner confronte la diversité des cultures, des accents et des histoires, à cette pièce de jeunesse sur la jeunesse, l'amour et la liberté. De quoi régénérer l'alexandrin et l'intemporelle universalité du classique ; de quoi frictionner la tradition française et la mondiale modernité. É. Demey

La Place Royale, de Pierre Corneille ;
mise en scène d'Éric Vigner. Du 17 au 20 avril.

LA TRILOGIE DES LUNETTES

////// **Emma Dante** //////////////////////////////////////

EMMA DANTE CROQUE LE PORTRAIT D'UNE HUMANITÉ POIGNANTE REPOUSSÉE AUX MARGES DE LA SOCIÉTÉ.



© Carmine Maringola

La vitalité burlesque d'êtres en marge de la société.

Goûteux et fort en gueule, taillé au scalpel dans les chairs de la culture sicilienne, le théâtre d'Emma Dante fauche au ras du quotidien pour cueillir le vécu d'une humanité meurtrie à force de brinquebaler dans les bas-fonds de la modernité. Sa *Trilogie des lunettes* met en scène quelques-uns de ces personnages réfugiés au creux de leurs illusions. L'un, mousse depuis l'adolescence, embarqué au lointain de ses rêves, conte comment il fut abandonné au rivage d'un pays étranger : la terre ferme. Un autre vit en état catatonique depuis qu'il a été arraché à l'enfance. Deux vieux jouent leur histoire d'amour à rebours, et noient le présent fané sous le mousseux. En trois épisodes truculents et poignants, Emma Dante tord les simulacres de l'existence jusqu'à la grimace, pour extraire toute la vitalité burlesque et forcénée de ces êtres en marge de la société. Gw. David

La Trilogie des lunettes (*Acquasanta, Il Castello della Zisa et Ballarini*), d'Emma Dante.
Du 8 au 12 mai 2012.