

LA TERRASSE

JUIN/JUILLET 2004

Antigona

De Tommaso Traetta / Nouvelle production

Place au deuxième volet de la programmation « opéra » du Festival des Régions du Théâtre du Châtelet. L'hôte de cette programmation, l'Opéra National de Montpellier, présente trois représentations exceptionnelles de cette méconnue Tragédie de Tommaso Taetta (1727-1779) créée à Saint-Pétersbourg en 1772. C'est à Christophe Rousset, directeur musical de l'ensemble Les Talens Lyriques, accueilli en résidence à Montpellier, que revient la charge d'éclairer la place très particulière de cet opéra conçu sur un livret inspiré de l'*Antigone* de Sophocle. « *La Cour de Parme possédait son propre opéra et souhaita une solution personnelle à la surcharge stylistique de l'opéra seria*, explique Rousset. *On y tenta ainsi une nouvelle forme, une espèce de tragédie lyrique inspirée de la France mais revue à la manière italienne en incluant le style napolitain et en y introduisant beaucoup de chœurs et des ballets. La Cour de Parme confia donc cette réforme à Traetta, qui entama son travail parallèlement à Gluck... Dans Antigona, souligne Rousset, les scènes se suivent avec beaucoup plus de liberté, Tout y est fluide, l'orchestre est très présent et la tension dramatique est poussée au paroxysme* ». Eric Vigner signe la mise en scène tandis que les chanteurs Maria Bayo, Marina Comparato, Kobie van Rensburg, Laura Polverelli et John Mc Veigh constituent la remarquable distribution vocale. Avec le Chœur Les Éléments (direction : Joël Suhubiette).

Le 22 et 24 juin à 19h30, le 27 à 16 h au Théâtre du Châtelet. Tél. 01 40 28 28 40. Places : 11 à 94 €.