



CDN ■ « La Faculté », de Christophe Honoré, donnée ce soir et demain
Jeunesse tourmentée sur scène

Après « La Place royale » et « Guantanamo », **Éric Vigner** et son Académie reviennent à Orléans jouer « La Faculté », troisième volet d'une trilogie sur la « jeunesse », la « liberté » et le « désir ».

Marion Bonnet

marion.bonnet@centrefrance.com

Campus d'une université française. Un jeune étudiant d'origine marocaine est battu à mort. S'agit-il d'un crime raciste, d'un acte homophobe, d'un règlement de compte ? « La Faculté » est l'histoire d'un meurtre. Un meurtre qui va « agir comme un révélateur » et « mettre à jour un échec de relations complexes ». Entre amour, désir et interdit familial.

Portée par l'écriture « violente », « parfois crue », du cinéaste et auteur breton Christophe Honoré (réalisateur des « Chansons d'amour »), cette tragédie contemporaine explore « les tourments intimes de la jeunesse d'aujourd'hui ».

Cette jeunesse est incarnée par les comédiens de l'Académie fondée par **Éric Vigner**. En 2010, le metteur en scène a eu l'idée de réunir sept jeunes acteurs d'origines différentes, pour confronter



DRAME. Inspirée par un fait divers, « La Faculté » débute par un assassinat. PHOTO ALAIN FONTERAY

les langues, les regards et les expériences.

« On est dans du théâtre de la parole »

Venus de Roumanie, du Mali, de Corée du Sud, d'Allemagne ou encore d'Israël, ces comédiens sont « à l'image de la jeunesse, dans notre société

française, avec leurs différences ethniques et culturelles », note **Éric Vigner**.

Sur scène, décors et costumes sont épurés. « La place est laissée complètement à l'expression des acteurs. On est dans du théâtre de la parole et du jeu », poursuit le metteur en scène.

Avec « La Faculté », **Éric Vigner** présente le troisième et dernier volet du travail de production théâtrale qu'il a mené avec

l'Académie – la « Place royale », de Corneille, et « Guantanamo », une adaptation de Frank Smith, avaient été jouées à Orléans en 2011 –, et signe ainsi ses retrouvailles avec le public orléanais. ■

Pratique. « La Faculté », de Christophe Honoré, au Centre dramatique national, ce mercredi 22 mai, à 20 h 30, et ce jeudi 23 mai, à 19 h 30. Tarif plein : 20 €. Tarifs réduits : 15 € (demandeurs d'emploi et plus de 65 ans) et 10 € (moins de 30 ans). Réservations : 02.38.81.01.00.