

SPECTACLE

Coup de chapeau aux comédiens de l'académie



JEU. C'est sur la scène du langage que se jouent et se déjouent les pièges de la manipulation et du pouvoir. PHOTO TIFENN RICHARD

Créé à Orléans, à l'invitation du CDN, pendant une semaine de résidence, « Guantanamo » était joué hier pour la première fois sur la scène par les comédiens de l'Académie sous la direction d'Éric Vigner, directeur du CDDB-Théâtre de Lorient.

La lumière se rallume et on ne peut que s'incliner devant la performance, saluant les sept comédiens de l'Académie. Pendant près de trois heures sur scène, ils ont su, avec la même véracité, donner vie aussi bien aux personnages de l'univers kafkaïen des salles d'interrogatoires de Guantanamo qu'au baroque de la « Place roya-

le » de Corneille.

Dans un décor minimaliste, ils ont leur voix pour porter les paroles impersonnelles des interrogés et des interrogateurs de Guantanamo. Cette voix, qui porte le rythme de chacun vient peu à peu donner un sens et un relief tout particulier à ce texte rugueux. Tout comme elle vient éclairer les alexandrins de Corneille, distillant émotion et humour. ■

Florence Soulat

► **Pratique.** Vendredi 18, samedi 19, mardi 22, mercredi 23 et jeudi 24, à 19 h 30, au Théâtre. rencontre à l'issue de la représentation vendredi et mercredi. Tél. 02.38.81.01.00.