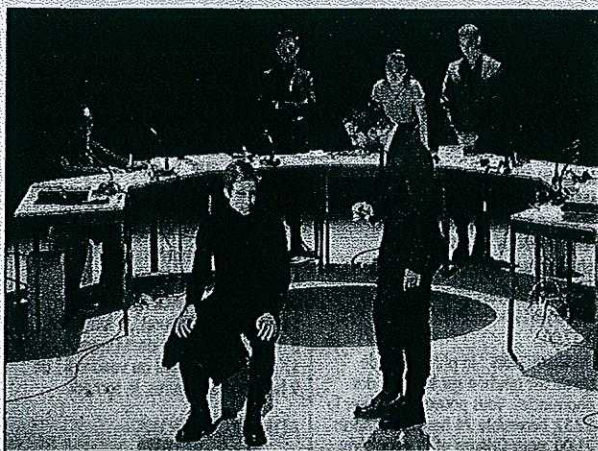


THÉÂTRE ■ Centre dramatique national d'Orléans

De jeunes Académiciens dans « Guantánamo »

Le CDN d'Orléans présente, à partir de ce soir au théâtre d'Orléans, deux pièces d'Eric Vigner, dont l'une avec les jeunes comédiens de l'Académie.

Ils sont sept jeunes comédiens de 20 à 30 ans. Ils ont leurs origines en Allemagne, Belgique, Corée et Israël, au Mali, Maroc ou Roumanie, et constituent, depuis le 3 octobre 2010, l'Académie. Ce laboratoire de théâtre a été créé par Eric Vigner, metteur en scène et directeur du Centre dramatique national de Bretagne. Ensemble, pendant trois ans, ils dérouleront, avec trois textes, un projet de transmission, de recherche et de production autour du théâtre contemporain. « En cela, l'Académie est un projet politique qui permet de réaffirmer que les centres dramatiques nationaux sont là pour créer et innover. Il est temps de redonner la parole à la diversité culturelle sur un plateau, et de faire confiance à cette jeunesse. »



THÉÂTRE. « Guantánamo », la première des pièces présentées par Eric Vigner au CDN. PHOTO TIFENN RICHARD

Avec ces jeunes, sept cultures rayonnent sur les deux textes présentés par Eric Vigner : « La Place Royale » de Corneille et « Guantánamo » de Frank Smith, que les jeunes comédiens ont terminé de travailler à Orléans lors de leur résidence de création.

A l'alexandrin de Corneille « qui a sa propre loi » répond le style télégraphique des interrogatoires mis en scènes par

Franck Smith dans « Guantánamo ». Jouées successivement, ces deux pièces sont l'expression de deux époques, de deux langages, qui portent en eux la question de la liberté et du désir. ■

Florence Soulat

► **Pratique.** Ce soir puis vendredi 18, samedi 19, mardi 22, mercredi 23 et jeudi 24 novembre à 19 h 30 au théâtre d'Orléans, salle Vitez. Durée : 3 h 15, entracte compris. Rencontre sur le plateau les 18 et 23 à l'issue de la représentation. Tél. 02.38.81.01.00.