

LA PROVENCE

14 décembre 1998

Marion De Lorme, une tragi-comédie de Victor Hugo

Aucune oeuvre d'un tel auteur ne peut être anodine, ni même secondaire, comme en témoigne ces mots d'un critique après la première représentation de cette pièce : "Il y a de tout dans ces cinq actes, du rire, des larmes, de la pitié, de la terreur et surtout de l'étonnement à l'aspect d'une conception si hardie".

Publiée en 1831, la pièce - "Marion De Lorme" - a séduit Eric Vigner, dont le talent de metteur en scène a pu être apprécié sur cette même scène cavallonnaise, avec "La Pluie d'été" en 1994, et "L'illusion comique" en 1996.

"Représenter cette pièce est une nécessité. Pas un devoir moral ni une obligation envers l'humanité, une nécessité pour le théâtre seulement, mais sérieuse.

Cette pièce s'impose à un metteur en scène", déclare Eric Vigner, qui en signe également l'adaptation.

Il a sollicité une nouvelle fois l'ensemble Matheus pour l'accompagnement musical en live.

A sa première lecture, en 1829, l'oeuvre fut chaleureusement applaudie par Balzac, Musset, Vigny, Delacroix, Dumas, Sainte-Beuve, Méri-

mée, entre autres. Hugo y souligne le conflit permanent entre l'individu et la société, le poids de l'ordre social sur les inclinations naturelles du coeur et de l'esprit.

On retrouve à travers ce drame passionnel - en partie inspiré d'une célèbre dame qui tint salon à Paris - la prodigieuse imagination de Victor Hugo, sa verve savoureuse, son étonnant sens du récit, et sa puissance lyrique.

"Marion De Lorme", au Théâtre de Cavillon, les 17 et 18 décembre, à 20 h.30. Tarifs : 80 f. et 50 f. Réservations : 04 90 78 64 64.