

COMÉDIE DE CLERMONT ■ Le début de la trilogie d'Éric Vignier

La place royale aux Trois coquins

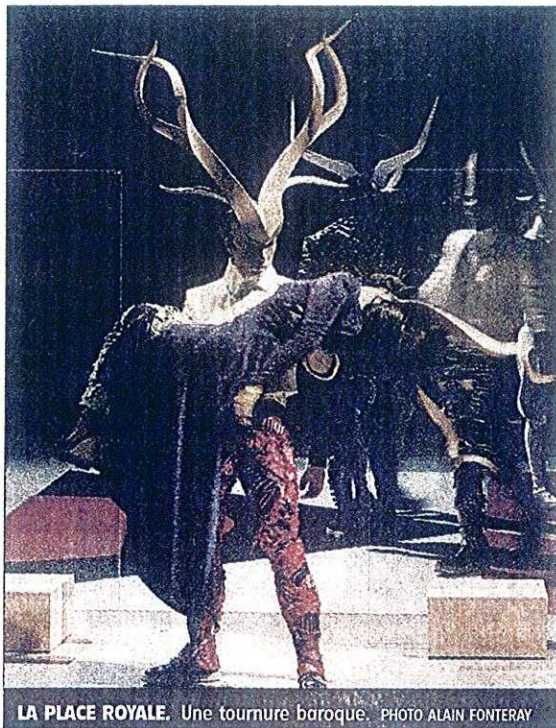
Événement inédit en France, début 2013, avec la Comédie de Clermont : l'intégrale de la trilogie d'Éric Vignier avec les acteurs de l'Académie.

Trois textes, trois auteurs, trois pièces, un projet unique : Éric Vignier livre une trilogie sur la jeunesse et la liberté portée par les acteurs de son Académie.

La première des trois pièces

Tout débutera le mardi 8 janvier avec *la Place Royale* de Pierre Corneille, sur une mise en scène d'Éric Vignier. Les acteurs rejoueront mercredi 9, jeudi 10, vendredi 11 et samedi 13 janvier à 20 h 30 à la cour des Trois coquins, salle Samuel-Beckett, à Clermont-Ferrand.

Dans ce spectacle où la



LA PLACE ROYALE. Une tournure baroque. PHOTO ALAIN FONTERAY

beauté visuelle propre aux mises en scène d'Éric Vignier prend une tournure

baroque, où l'on retrouve le soin qu'il apporte au texte et son incarnation,

les alexandrins de Corneille se frottent aux accents des sept jeunes comédiens de l'Académie.

Alidor aime Angélique. Angélique aime Alidor. Mais Alidor veut être libre. D'où les intrigues qu'il échafaude pour convaincre Angélique de prendre un autre amant, et tant qu'à faire, son proche ami Cléandre. On dirait, de nos jours, qu'Alidor cherche à se débarrasser d'un lien qui l'entrave.

Première des trois pièces choisies, mises en scène et présentées par Éric Vignier pour l'Académie qu'il a créée en octobre 2010, *La Place Royale* expose idéalement et en alexandrins le spectacle d'une société sans père. Premiers pas dans la modernité...

Pratique. Mardi 8, mercredi 9, jeudi 10, vendredi 11 et samedi 13 janvier à 20 h 30 à la Cour des Trois coquins, salle Samuel-Beckett, 12, rue d'Aubigné à Clermont-Ferrand ; Durée 1 h 40. Places de 27 à 7 €. Billetterie au 0473.290.814.