



PHOTO PHILIPPE MALONE

Rémi De Vos : un auteur féroce et très émouvant régulièrement programmé par Dominique Bluzet.

Théâtre. Dominique Bluzet a programmé sa pièce « Jusqu'à ce que la mort nous sépare ». Rémi De Vos publie « Sextett » mise en scène par Eric Vigner.

Les noces théâtrales d'Eros et Thanatos

■ Programmée par Dominique Bluzet la pièce de Rémi De Vos « Jusqu'à ce que la mort nous sépare » fut l'occasion de redécouvrir sous un autre angle l'acteur Micha Lescot qui aux côtés de Catherine Jacob, et Claude Peron soulignait avec élégance toute la subtilité de ce texte à l'humour grinçant et aux vraies vertus émotionnelles. Micha Lescot que l'on a retrouvé plus tard dans « Le seconde surprise de l'amour » de Marivaux sera à l'affiche de la nouvelle pièce de Rémi De Vos « « Sextett » publiée par les éditions Actes Sud-pa-

piers suivie de « Conviction intime » une autre œuvre très corrosive de cet auteur atypique, intelligent, et subtil dialoguiste. Dans « Sextett », Rémi De Vos évoque une fois encore le thème du deuil, en mettant en scène le retour de Simon dans la maison familiale quelques heures après l'enterrement de sa mère. Alors qu'il aspire à la tranquillité et au silence, Simon est sollicité par des femmes une collègue de bureau, une ancienne amante, les voisines de sa mère et même une chienne usant du beau langage se prénommant Walkyrie. Ca va dé-

coiffer sévère et autant dire que malgré son titre « Sextett » montre que la musique n'adoucit pas les mœurs. Mise en scène par Eric Vigner qui lui a commandé cette pièce pour la créer à Lorient, « Sextett » de Rémi De Vos explore éros et thanatos, sexe et mort avec humour et gravité. Notons que Eric Vigner est connu des Aixois pour avoir mi en scène « Savannah Bay » de Marguerite Duras jouée au Jeu de Paume en 2004 avec Catherine Samie et Catherine Hiégel, dans le cadre d'un travail effectué pour la Comédie Française. Ce subtil direc-

teur d'acteurs sait tirer le meilleur des comédiens par un regard empathique et surtout une vraie complicité avec Rémi De Vos dont il a monté pas mal de textes. Pour ce qui est de « Conviction intime », la deuxième pièce publiée dans le même ouvrage l'auteur aborde le thème du chômage en décrivant l'errance d'un homme n'osant avouer à sa femme qu'il vient d'être licencié. Féroce.

MAXIME ROMAIN

▲ « Sextett », suivi de « Conviction intime » par Rémi De Vos, Actes Sud-Papiers, 80 pages, 14 euros