

7 JANVIER 2004

Au TNT. «... Où boivent les vaches », le chef d'œuvre oublié de Dubillard.

Farfelu et grave à la fois

Crée en 1972 à Paris par la compagnie Renaud-Barrauld, cette pièce, «...Où boivent les vaches» (dont le titre vient d'un poème de Rimbaud, «Comédie de la Soif») est pour le metteur en scène Eric Vigner, 43 ans, «l'autre chef-d'œuvre» de Dubillard après «La maison d'os»: une pièce tragi-comique sur l'art, sur celui de vivre aussi, d'être un homme». Le directeur du centre dramatique de Lorient éclaire d'un nouveau jour l'univers drolatique et métaphysique de Roland Dubillard, acteur, auteur dramatique, essayiste, âgé aujourd'hui de 81 ans.

Dans les années cinquante, sous le pseudonyme d'Amédée, Dubillard improvisait avec son partenaire «Grégoire» des sketches radiophoniques où il mettait en évidence l'absurdité du langage. C'est avec ce duo de chansonniers qu'il s'est fait connaître, avant de passer à l'écriture pour le théâtre. «...Où boivent les va-

ches», pièce provocatrice, sur le statut de l'artiste, est toujours d'actualité.

Le héros de «...Où boivent les vaches» est une sorte d'académicien qui n'a probablement jamais rien écrit, mais auquel on ne cesse de passer des commandes officielles. Lui qui n'a jamais rien sculpté non plus, est officiellement choisi pour réaliser une fontaine Médicis dans le jardin du Luxembourg... C'est cette pièce anticonformiste, absente de la scène depuis vingt ans, qui a inauguré en octobre dernier la scène du grand théâtre de Lorient, avec une équipe de jeunes comédiens réunis autour de Micha Lescot (Félix). Le décor est fait de murs de fausses briques, entre lesquels évoluent des personnages aux looks excentriques.

Sylvie Roux

Du jeudi 8 au samedi 10 janvier au TNT (1, rue Pierre-Baudis). A 19h30 jeudi, à 20h30 vendredi et samedi. Tarifs : de 8€ à 20€. Tél. 05.34.45.05.05.

Roland Dubillard réactualisé par le jeune metteur en scène Eric Vigner. Photo Alain Fonteray.

