

SPECTACLE

Création ce soir au théâtre

Première de « Reviens à toi (encore) » avant le Théâtre national de l'Odéon. Une histoire très contemporaine dans un théâtre à l'italienne. C'est le thème de la création qui sera présentée ce soir, à 20 h 30, au théâtre d'Albi, en ouverture de la saison. Sous le titre « Reviens à toi (encore) », la pièce du jeune auteur anglais Gregory Motton, 33 ans, mise en scène par Eric Vigner, avec la compagnie Suzanne M. Cette création montée à Albi avec des acteurs à résidence est une coproduction du centre culturel de l'Albigeois et le théâtre de l'Odéon.

Gregory Motton, artiste britannique d'une écriture très nouvelle, s'intéresse aux jeux sociaux, aux personnages marginaux, « au-delà du désespoir ». Il inverse les rapports sociaux et place une bohé-

mienne dans la loge du préfet.

A partir de quatorze tableaux, trois personnages tentent d'être ensemble sans jamais se rejoindre. Abandonnés de Dieu et des hommes, ils s'occupent pourtant de vivre. A la croisée des chemins, ils ne peuvent choisir la route à suivre. Crucifiés.

Parmi les acteurs, il faut citer Marilu Marini. Elle a obtenu le prix de la critique comme meilleure comédienne dans « La Femme assise », de Copi. Très remarquée dans « Mortadella », dernière création d'Alfredo Arias, elle a travaillé notamment avec Ariane Mnouchkine, au cinéma, et Nina Companeez dans « Chef de famille » à la télévision. Alice Varenne, jeune actrice de 23 ans, a déjà un joli parcours derrière elle dans Marivaux, comme Coline Serreau.

Enfin, Bruno Raffaelli a exercé son talent aux côtés de Jean-Pierre Miquel, Jacques Rosner ou P. Roman. Au théâtre, il a travaillé avec Jérôme Savary, au cinéma, avec Bertrand Tavernier, Roger Planchon à la télévision avec Marcel Bluwal, Serge Moati ou Claude Barma.

A découvrir, ce soir, dès 20 h 30, avec la cornemuse de Patrick Molard en musique de fond.

Avec le théâtre à l'italienne, avec rôles inversés en toile de fond. Second rendez-vous mercredi, à 19 heures, toujours au théâtre d'Albi. Avant une tournée nationale et le Théâtre national de l'Odéon du 20 novembre au 16 décembre, au Festival d'automne.

E. G.