

« LOOKING AT YOU A EVREUX »

Rencontre avec le théâtre britannique

Premier volet de la saison des rencontres avec le théâtre britannique, *Looking at you* sera présenté du 20 au 22 octobre au Théâtre d'Evreux.

Mis en scène par Eric Vigner, *Looking at you* est une pièce inédite de Gregory Motton, un jeune auteur anglais d'origine irlandaise.

A tout juste trente ans, rapporte *Un Journal entre en scène*, le bimestriel du Théâtre, Grégory Motton a déjà écrit sept pièces. « Il vit pauvrement, dans une espèce d'HLM de la banlieue de Londres et monte ses œuvres devant cinquante personnes, raconte Eric Vigner. Là-bas, pas de subvention, pas d'aide à la création. » On retrouve l'écho de cette grande déglingue de l'Angleterre post-thatchérienné dans *Looking at you* où il est beaucoup question de dettes, d'huissiers, de loyers impayés et de soupe populaire.

Dans cette pièce, pas de psychologie et pas d'intrigue, indique encore *Le Journal entre en scène*. En un lieu indéterminé, trois personnages sans identité : une sainte famille de SDF sublimes à l'image des clowns métaphysiques de Godot. De fait, Motton tire du côté de Beckett. « Mais, dit le metteur en scène, il a dépassé le pessimisme du constat beckettien. Son œuvre ressemble à l'époque actuelle, une époque de recherche et de doute teinté d'optimisme. Elle nous dit que demain le monde pourrait être pire. Ou meilleur : avec l'amour ou l'amitié, l'homme arrivera peut être à quelque chose ».

La pièce sera donnée au Théâtre le jeudi 20 octobre à 20 h 30, vendredi 21 octobre à 19 h et samedi 22 octobre à 20 h 30. Réservations du mardi au samedi de 14 h 30 à 18 h 30. Tél 32 31 52 28.

