

L' EXPRESS

LE GUIDE supplément

28 janvier 1999

Normandie

Théâtre

Marion de Lorme

Maitresse de tous les hommes qui comptent à la cour de Louis XIII, la courtisane découvre avec Didier, un idéaliste issu du peuple, une passion authentique qu'elle ne pourra cependant vivre. Ecrite par Victor Hugo à 27 ans, cette pièce participa à l'intrusion du romantisme dans le théâtre. La censure en retarda la repré-



Marion de Lorme, d'Eric Vigner. Une adaptation plus qu'une lecture fidèle.

sentation, qui n'intervint que dix-huit mois après celle d'*Hernani*, pourtant écrit après *Marion de Lorme*. Eric Vigner propose une adaptation plutôt qu'une lecture fidèle, insistant sur « le rapport au corps, à la musique et aux arts plastiques ». L'Ensemble Matheus tisse avec Strauss et Vivaldi une toile de fond musicale à cette *Marion* au verbe émouvant : un spectacle vif sans ornementation superflue.

Laurent Neveu

Théâtre de Caen (Calvados), 02-31-30-76-20. Du 2 au 4 février. De 70 à 120 F.