



DIRECTION CLAUDINE GIRONÈS

ALSACE

4/2/95

La pluie d'été

Ce texte de Marguerite Duras est un étrange cocktail de narrations, de dialogues et de didascalies, qui subtilement, se fondent l'un dans l'autre, quelque chose d'inédit et pourtant totalement familier. Il évoque l'univers d'une famille d'immigrés. Le père italien, la mère ukrainienne, et leurs sept enfants. A travers la vie au quotidien, ses inquiétudes et ses marginalisations, le récit s'articule autour du fils aîné Ernesto.

Agé de « 12 à 20 ans », celui-ci refuse la scolarité « parce qu'à l'école on m'apprend des choses que je ne sais pas ».

Dépassant la fresque sociologique et une interrogation sur le savoir, Marguerite Duras, avec tendresse et humour, tend un miroir face à l'inexplicable et aux malaises du monde d'aujourd'hui.

Ce spectacle témoigne de la passion d'Eric Vigner pour un grand texte, mais aussi sa maîtrise à appréhender l'espace avec originalité. Dépouillée, sans artifice, cette prise en charge de l'espace contribue efficacement à la perception et à la réussite du spectacle.

Le Maillon, à 20 h 30. Dernier jour. 88.77.61.74.

Le livre à la main, les acteurs donnent à entendre « La pluie d'été », en équilibre entre lecture et jeu théâtral. (Photo Alain Fonteray)

