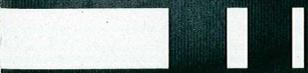
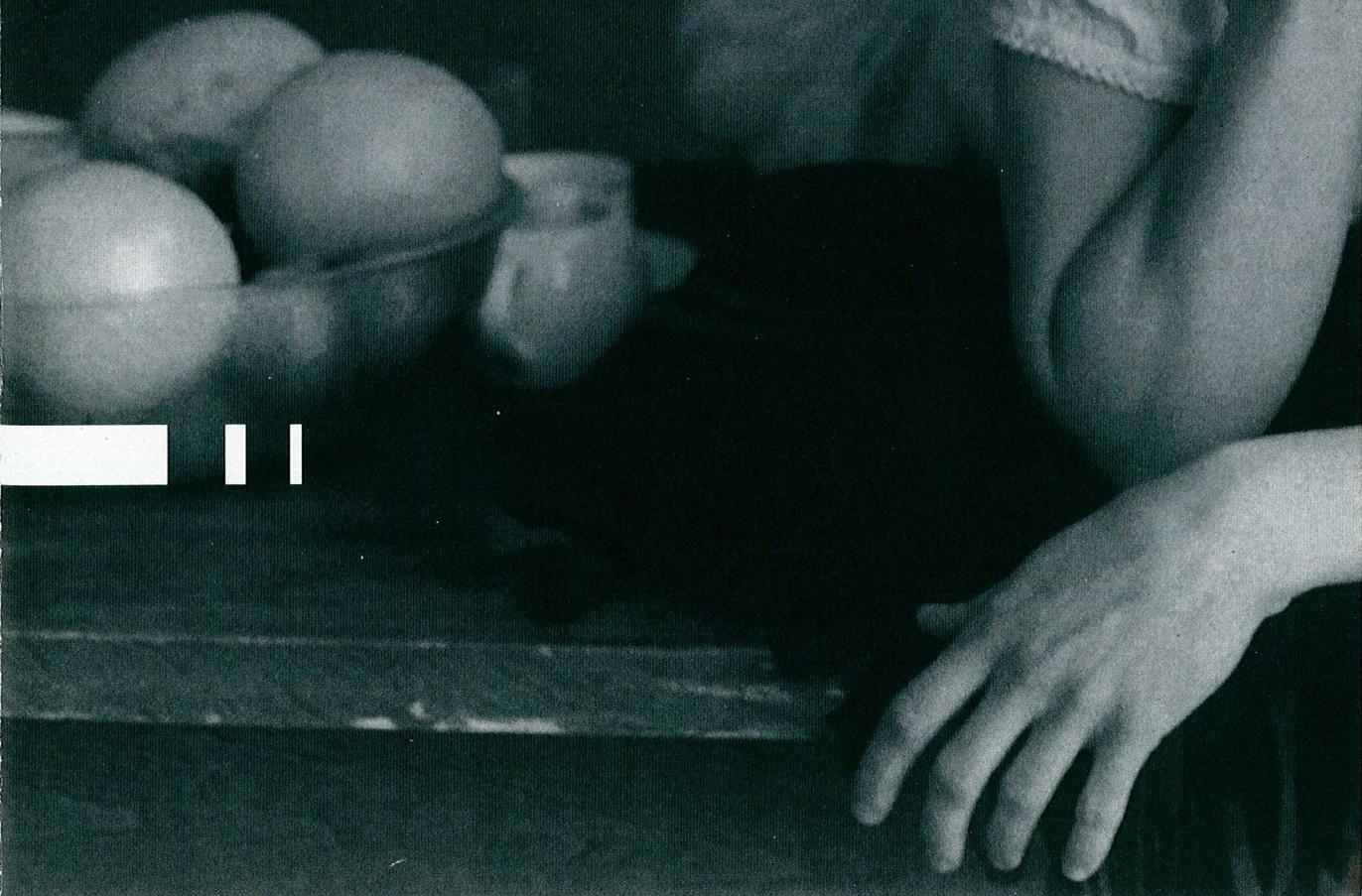




# Éclaircies 12 le journal du fanal

Mai-juin 2003

Durchweg sonnig. Temperaturen bel 20 Grad. In den Mittelgebirgen Temperaturen um 13 Grad. Mäßiger östlicher Wind, in den Mittelgebirgen jedoch stark auffrischend.  
*Die Welt*, 16 April 2003.



# Savannah Bay

de Marguerite Duras



Photo Alain Fontenay.

**Catherine Samie** entre à la Comédie-Française en 1956. Sociétaire en 1962, elle est aujourd'hui la doyenne des Comédiens-Français. Elle a travaillé avec les plus grands metteurs en scène : Jorge Lavelli, Andrzej Seweryn, Jean-Pierre Miquel, Jean-Pierre Vincent, Éric Vigner, Antoine Vitez entre autres. Elle a également joué pour le cinéma avec Jean-Jacques Annaud, Claude Lelouch, Coline Serreau, Pierre Granier-Deferre, James Ivory... ainsi qu'à la télévision avec Claude Chabrol, Claude Santelli, José Dayan, Edouard Molinaro, Caroline Huppert. Elle reçoit le Prix de la meilleure comédienne décerné par le Syndicat de la Critique Dramatique pour *La dernière lettre* de Vassili Grossman mis en scène par Frédéric Wiseman.

**Catherine Hiégel** entre à la Comédie-Française en 1969 et devient sociétaire en 1976. Elle joue sous la direction de Claude Stratz, Joël Jouanneau, Philippe Adrien, Dario Fo, Jean-Luc Boutté, Jacques Lassalle entre autres. Elle réalise également ses propres mises en scène à la Comédie-Française sur des textes de Pinter, Molière, Ewa Pokas. Elle a joué dans les films de Jean-Jacques Zilbermann, Josiane Balasko, Pierre Granier-Deferre, Étienne Chatilliez. Catherine Hiégel a également travaillé à la télévision entre autres avec Élie Chouraqui et Claude Santelli.

## C'est une affaire de femmes.

C'est ce qui se passe entre elles et qui ne se voit pas. C'est, d'une certaine façon, ce que l'on sent. Cette éternité de la connaissance commune et réciproque, cette franchise, ce don. Une femme âgée, ancienne comédienne à la mémoire défaillante, rassemble avec l'aide d'une femme plus jeune (sa petite fille peut-être), les bribes éparées de son passé. Ensemble, elles remontent le souvenir : le souvenir de l'amour quand il rencontre la mort et qu'il ne peut pas vivre ; le souvenir de la fille aimée ; le souvenir de Savannah, cette très jeune mère qui a quitté son lit d'accouchée pour aller vers les étangs...

Mise en scène  
Éric Vigner

Avec Catherine Samie  
et Catherine Hiégel,  
sociétaires de la Comédie-  
Française

Production  
Comédie-Française ;  
Centre Dramatique de  
Bretagne-Théâtre de Lorient

Mardi 6  
et mercredi 7 mai à 20h30  
au Théâtre Jean Bart