

TERRES SECRETES
MUSEE DE NORMANDIE
DE SAMARCANDE



**LES
T
O
M
E
L**

JANVIER
1993 N° 294

Théâtre



Lundi 18

Mardi 19

Mercredi 20

Judi 21

Vendredi 22 janvier

20 h 30

Théâtre de Caen

LOCATIONS

au Théâtre, Côté Jardin
du mardi au samedi
de 12h30 à 18h30

à la FNAC, accueil

Par correspondance
BP 71 - 14007 Caen Cedex

Par téléphone
31.30.76.20

Les coulisses de la guerre sur la scène du théâtre

"Mieux vaut parler comme on veut que parler comme il faut", telle est la devise de la Compagnie Suzanne M. : Eric Vigner est un metteur en scène à la recherche d'un nouveau théâtre, sans artifice ni trompe-l'œil, un théâtre où le jeu explore l'humaine condition. *Le Régiment de Sambre et Meuse* est une composition de

LE REGIMENT DE SAMBRE ET MEUSE

Création
Compagnie Suzanne M.

D'après les œuvres de
A. ALLAIS, R. DUBILLARD
G. COURTELINE, F. MARC

Textes et adaptation
DENIS LÉGER-MILHAU
ERIC VIGNER

Mise en scène
scénographie
ERIC VIGNER assisté de
CATHERINE AGUIRAUD

Collaboration artistique
DENIS LÉGER-MILHAU

Lumières
MARTINE STAERK

Costumes
MYRIAM COURCHELLE

Régie générale
PASCAL BENCE

Chanteuse
MONIQUE ZANETTI

Avec
B. BOULZAGUET
A. CHURIN, P. COTTEN
B. DI MARCO,
A. NAUZCYIEL,
D. PARENT, G. RANNOU

Coproduction
Compagnie Suzanne M.
Théâtre de la Commune
d'Aubervilliers
Le Quartz de Brest

textes d'auteurs incontournables sur la guerre, sa mémoire et sa réalité, de la Première Guerre mondiale à la guerre du Golfe. C'est le théâtre entier, y compris les spectateurs, qui contribue à la fiction dans un rapport inhabituel cher au metteur en scène. La guerre, c'est le théâtre désaffecté situé en zone interdite, où sont retranchés les sept acteurs évoquant cette ville qui est un champ de bataille depuis des années, ce front perpétuel qui les entoure. "Ils font du théâtre un acte de résistance", dit Eric Vigner.

