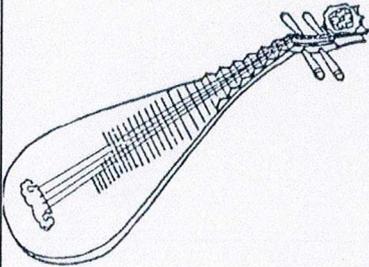
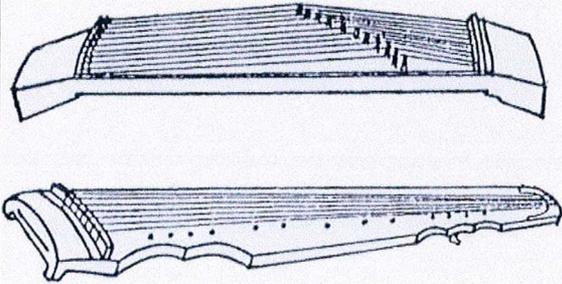
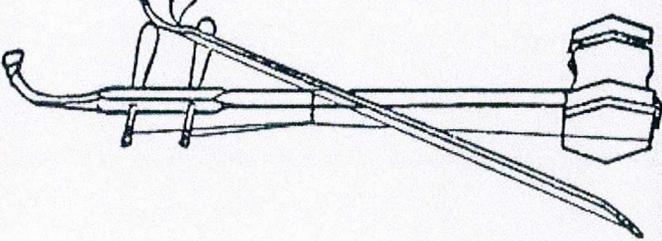




Instrument de musique traditionnelle

C'est dans la nuit des temps qu'il faut rechercher l'origine de la musique en Chine. On a retrouvé dans le Shaanxi le **XUN**, un instrument de terre cuite, proche de l'ocarina, vieux de plus de **6700 ans**.

Par ailleurs, la Chine est l'un des premiers pays à avoir tenté une **classification des instruments de musique**. Ceux-ci furent répartis en **huit classes**, d'après la matière dont on tirait les sons : le métal, le bois, le bambou, laalebasse, les peaux et la soie.

<p>琵琶</p>		<p>Le pipa</p> <p>Le pipa est un luth piriforme à caisse de résonance plate, possédant quatre cordes de soie, symbolisant les quatre saisons, pincées à l'aide d'un large plectre. Il était à l'origine voué à l'accompagnement des poèmes de cour, avant de devenir un instrument "soliste".</p>
<p>箏</p>		<p>Le zheng</p> <p>Le plus ancien et le plus renommé des instruments à cordes pincées est le qin. Le zheng issu du qin au III^e siècle BC, dont il a pratiquement la forme, varie par son nombre de cordes (13 à 16) de soie ou de métal pincées par les ongles ou un spectre. Les chevalets mobiles qui permettent d'accorder l'instrument, représentent la montagne.</p>
<p>二胡</p>		<p>Le erhu</p> <p>Le erhu ou violon chinois qui est un vielle à deux cordes de soie, demeure l'un des instruments les plus populaires en Chine. Sa table d'harmonie en forme de cylindre est recouverte d'une peau de serpent.</p>