

MONTPELLIER

DIMANCHE 21 MARS, 15 h

MARDI 23 MARS, 20 h

VENDREDI 26 MARS, 20 h

DIMANCHE 28 MARS, 15 h

OPERA COMEDIE

ANTIGONA

Après Oedipus Rex de Stravinsky, donné en 2003, l'Opéra National de Montpellier présente Antigona de Traetta, compositeur italien prémozartien. Alors que Stravinsky mit en musique l'origine du mythe - la découverte progressive par Oedipe de son double crime, parricide et inceste - Traetta s'intéressa à l'épisode suivant, inspiré de la tragédie de Sophocle. L'héroïne est ici Antigone, fille d'Oedipe. Après la mort de ce dernier, ses deux fils, Étéocle et Polynice, doivent régner à tour de rôle sur Thèbes, mais, au bout d'un an, le premier refuse de rendre la couronne à son frère. A la suite d'un combat mortel pour les deux rivaux, Créon, leur oncle, devient roi. Considérant que Polynice a déclenché une guerre civile contre sa patrie, le nouveau souverain interdit à quiconque de lui offrir une sépulture. Antigone, défiant son autorité, le fait incinérer et Créon la condamne aussitôt à mort.