



« Une histoire de famille d'aujourd'hui, dans une ville au bord de la mer. Une histoire des générations, où les pères ressemblent aux fils, où les hommes sont tous pareils, où les mères préfèrent les femmes, où le genre sexuel se trouble, la famille se désintègre, les couples se font et se défont. CHRISTOPHE PELLET propose ici une vision terriblement poignante de notre société sans jamais appuyer sur une morale, avec ce qu'il faut de ridicule, de comique salutaire. » MADELEINE LOUARN