

Place des Héros

ENTRÉE AU RÉPERTOIRE

Texte français de Claude Porcell. Avec Catherine Samie, *Hedwig Schuster* ; Christine Fersen, *Madame Zittel* ; Catherine Ferran, *Anna* ; Claude Mathieu, *Olga* ; Thierry Hancisse, *Lukas* ; Jean Dautremay, *Monsieur Landauer* ; Isabelle Gardien, *Herta* ; Roger Mollien, *le professeur Liebig* ; François Chattot, *Robert Schuster* et Marie-Catherine Conti, *Madame Liebig* ; Louis Fralin*, Hugo de Lipowski*, Gaspard Mouriéras* et Arsène Prat* (*en alternance). Décor d'Éric Vigner. Costumes de Jackie Budin. Lumières de Joël Hourbeigt. Son de Pablo Bergel. Création maquillages et

de Thomas Bernhard coiffures de Jean-Luc Don

Vito. Conseillers artistiques et littéraires, Jutta Johanna Weiss, Denis Lachaud. Assistante à la mise en scène, Josepha Micard. Assistant pour le décor, Aurélien Leriche. Durée du spectacle : 2h55 sans entracte. Le décor et les costumes ont été réalisés dans les ateliers de la Comédie-Française. Un coup de cœur de France Culture. Mise en scène d'Arthur Nauzyciel.

Salle Richelieu

du 22 décembre 2004

au 7 avril 2005

en alternance



Mercredi 22 décembre 2004 à 20h30. 1^{re} représentation de *Place des héros*.

À l'occasion de ce spectacle, rencontre au Studio-Théâtre, lundi 31 janvier 2005 à 18h30. En présence d'Arthur Nauzyciel, metteur en scène et de l'équipe artistique. Entrée libre.

Résumé

15 mars 1938. De la place des Héros s'élèvent les clameurs des Autrichiens venus accueillir Hitler au lendemain de l'Anschluss. Cinquante ans plus tard, ces cris, seule Madame Schuster les entend lors de crises douloureuses qui la condamnent à vivre loin de Vienne.

Après un premier exil de dix ans à Oxford, son mari, le Professeur Schuster décide de revenir à Vienne " pour l'amour de la musique " et pour enseigner à l'université. Mais toutes ces années, leur vie est rendue invivable par les crises de Madame Schuster. Il accepte donc de retourner à Oxford. Quelques jours avant leur départ, Josef Schuster, professeur d'université juif viennois se jette par la fenêtre de leur appartement donnant sur la place des Héros.

C'est par la voix de ses proches, celle de Madame Zittel, sa fidèle gouvernante qui comptait pour lui plus que sa femme, celles de ses enfants méprisés et celle de son frère bien aimé, que se dessine le portrait du professeur Schuster, un homme tyrannique, raffiné et révolté.

C'est aujourd'hui son enterrement.

Glossaire

Heldenplatz (place des Héros) : place centrale de la vie et des institutions viennoises, entourée par la Bibliothèque nationale, la Hofburg, le Volksgarten, le Burgtheater, le Parlement, les musées des Beaux arts et d'Histoire naturelle, piliers de la culture et de l'histoire du pays. C'est là qu'Hitler fut acclamé lors de l'annexion de l'Autriche par l'Allemagne. On s'y promène, on y fait du roller.

Volksgarten : jardin qui lie le Burgtheater à la place des Héros. Orné de centaines de rosiers qu'on emballe l'hiver dans des sacs de jute.

Burgtheater : équivalent autrichien de la Comédie-Française. Le lieu emblématique du théâtre, un art très important à Vienne.

Josefstadt : huitième arrondissement viennois, un quartier résidentiel dans lequel se trouve le " Theater an der Josefstadt " que fréquente Mme Schuster, un joli petit théâtre à l'italienne. Programmation classique. Public d'abonnés.

Musikverein : temple de la musique classique, célèbre pour son acoustique exceptionnelle, siège du Wiener Philharmoniker. Robert Schuster est un fidèle spectateur.

Döbling : arrondissement chic de Vienne. On enterre le professeur Schuster au cimetière de Döbling.

Hofburg : Palais impérial.

Kohlmarkt et Graben : artères centrales de la vieille ville de Vienne.

Neuhaus : villégiature des Schuster depuis l'enfance de Josef et Robert.

Steinhof : hôpital viennois situé aux limites de la ville, qui comprend une institution psychiatrique et un sanatorium. A servi pendant la guerre de lieu de déportation et d'élimination, plus particulièrement d'enfants juifs ou malades mentaux.