



Comédie-Française

Administrateur général Jean-Pierre Miquel

L'École des femmes de Molière

Nouvelle production à partir du 25 septembre 1999

Lundi 27 septembre 1999 à 20 h 30

(1589^e représentation)

Mise en scène d'Éric Vigner

Collaboration artistique, Arthur Nauzyciel

Décor de Claude Chestier

Costumes de Pascale Robin

Lumières de Marie-Christine Soma

Musique originale d'Emmanuel Dandin

Direction musicale de Vincent Thomas

Assistante à la mise en scène, Tamar Sebok

Assistant pour le décor, Fanck Lagaroje

Avec

Catherine Samie, *Georgette*

Igor Tyczka, *Alain*

Éric Ruf, *Horace*

Bruno Raffaelli, *Arnolphe*

Laurent Rey, *un notaire*

Roger Mollien, *Oronte*

Jean-Claude Drouot, *Chrysale*

Jacques Poix-Terrier, *Enrique*

et

Johanna Korthals Altes, *Agnès*

(élève du Conservatoire)

Christine Fonlupt ou Stéphanie Fontanarosa, *piano*

Sébastien Surel, *violon* - Vincent Thomas, *clarinette*

Durée du spectacle : 2 h 30 avec entracte

Le programme du spectacle vous propose :

. un entretien avec
le metteur en scène

. un texte de Jacques Lacan
au sujet de la pièce

. des documents iconographiques
et un texte sur l'histoire de la pièce
à la Comédie-Française

. un texte sur la
Querelle de l'École des femmes

. une présentation de l'équipe
artistique du spectacle.

Le programme est en vente
au prix de 20 F (3,05 euros)
dans le péristyle et à la boutique
avant le spectacle,
ainsi qu'au niveau corbeille
pendant l'entracte