

CINÉ SCÈNE

Du cinéma au théâtre,
il n'y a qu'un "pas" :

l'art de la mise en scène !
Toute l'année, Ciné Stars
vous propose un va et
vient thématique avec la
programmation théâtrale
du CDDB de Lorient.
Cycles, Auteurs, Expos,
Avant-premières...
ou quand les arts
"s'en mêlent" !

A l'occasion de la pièce
"Savannah Bay"
de Marguerite Duras,
au CDDB - Théâtre de
Lorient, avec Catherine
Samie et Catherine Hiegel,
de la Comédie-Française
Ciné Stars vous
présente 2 films :

LES ENFANTS

Comédie 1984-1h30. De Marguerite Duras avec Alexander
Bougoslavsky (Ernesto), Daniel Gélin (Enrico), Tatiana Moukhine
(Natasha), Martine Chevalier (Nicole), André Dussolier (le directeur
d'école), Pierre Arditi (le journaliste)

Ernesto est un gamin de 7 ans qui en paraît 4 fois plus. A l'école,
il surprend le directeur car il refuse de suivre les cours et d'ap-
prendre ce qu'il ne sait pas. En fait, c'est un surdoué qui a acquis
une connaissance précise en écoutant les autres. Après l'école,
il devient professeur de maths puis savant....

Marguerite Duras s'amuse.

"Les enfants" est un petit bijou fait de situations cocasses et de
réparties savoureuses où l'on philosophe sans en avoir l'air. Il ne
s'agit plus pour Duras de faire s'entrecroiser les magies respec-
tives des images et des mots, de jouer sur l'écran noir et sur la
voix en décalage, de soigner la forme pour créer la fascination.

"Les enfants" est un peu construit comme du Becket et du
Ionesco, où la poésie le dispute à l'absurde. Avec des dialogues
tantôt primitifs, tantôt d'une grande pureté poétique, Marguerite
Duras met en forme une interrogation sur sa création d'artiste et
sur la façon dont elle est perçue. "Les enfants" éclaire le specta-
teur sur l'œuvre antérieure de Marguerite Duras : pourquoi la
musique des mots, comment impliquer le lecteur-spectateur dans
le récit des sentiments. Le film est fait la plupart du temps de
plans fixes pour accentuer le dépouillement visuel et laisser par-
ler le texte. Théâtral, "Les enfants" ? Sans aucun doute. Mais si
pétillant de malice et d'intelligence, et si émouvant parfois, qu'on
lui pardonne tout. Et d'autant plus que l'interprétation est de bout
en bout remarquable. (source : les fiches du cinéma 1985)

Séance unique
Dim. 20 oct. à 20h
Rencontre avec
Eric Vigner,
metteur en scène
de "Savannah Bay"
4€

LA DERNIÈRE LETTRE

(Sélection officielle Cannes 2002)

Documentaire/Drame 2002-1h01. De Frédéric Wiseman, d'après l'œuvre de Vassili Grossman avec Catherine Samie

Anna Semionovna est russe, juive et médecin dans une petite ville d'Ukraine. La dernière lettre est celle qu'elle a écrite en 1941 à son fils, un physicien célèbre qui vit loin du front, dans un institut de sciences soviétique. Elle l'a rédigée quelques jours avant d'être assassinée par les Allemands, comme tous les autres juifs de la ville. Elle parle de sa vie et de son histoire en dressant, en creux, un réquisitoire implacable, définitif, sans appel.

Catherine Samie, formée au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique par Pierre Dux et Béatrix Dussane, entre à la Comédie-Française en 1956. Sociétaire en 1962, elle est aujourd'hui la doyenne des Comédiens-Français. Elle a travaillé avec les plus grands metteurs en scène Jorge Lavelli, Jean-Pierre Miquel, Antoine Vitez, Maurice Béjart... Elle a également joué pour le cinéma avec Jean-Jacques Annaud, Claude Lelouche, Coline Serreau, James Ivory, Albert Dupontel... ainsi qu'à la télévision avec Claude Chabrol, Claude Santelli, Edouard Molinaro,...

Elle reçoit le prix de la meilleure comédienne en 2000 décerné par le Syndicat de la critique dramatique pour "La dernière lettre" mise en scène Frédéric Wiseman. Elle a joué dans "L'école des femmes" de Molière mise en scène Eric Vigner à la Comédie-Française en 1999.

Savannah Bay
au CDDB -
Théâtre
de Lorient
du 16 au
23 oct. 02

CINÉ
SCÈNE
CINÉ

Ciné Scène...
A venir en nov.
une animation sur
le Japon à
l'occasion de
la pièce "Médée"
et une soirée spéciale
le jeudi 28 autour
de la pièce "Flicker"

Séance spéciale
(sortie nationale 13/11/02)
Sam. 19 oct. à 14h30
en présence
de **Catherine Samie**
5.50€

UGC
ILLIMITÉ

CDDB "illimité" !
Vous êtes abonné(e)
à UGC illimité, bénéficiez
d'un tarif théâtre réduit
pour tous les spectacles
de la saison 2002/2003
sur présentation de
la carte UGC ILLIMITÉ
à la caisse du CDDB.

Contact Ciné Stars
Renseignement Ciné Scène
du lun. au dim. de 10h à 22h
Parc des Expos à Lanester
Tél : 02 97 89 21 00

Ciné Stars
11 CINÉMAS

Contact CDDB -
Théâtre de Lorient
du mar. au vend. de 16h à 19h
11 rue Claire Droneau à Lorient
Tél : 02 97 83 01 01

Théâtre
CDDB de
LORIENT