



LECTURES ①

• • UN POLONAIS AU NOIR Karst Woudstra • •

Lecture dirigée par ÉRIC VIGNER

Traduction du néerlandais: Isabelle Rosselin

Avec FRÉDÉRIC CONSTANT, ISABELLE HURTIN, ISABELLE NANTY,
ARTHUR NAUZCYIEL, LAURENT POITRENAUX, BÉNÉDICTE VIGNER.

JEUDI 20 NOVEMBRE.....20H30

Cette lecture s'inscrit dans la "Semaine des auteurs néerlandais et flamands" organisée par Théâtre Ouvert à Paris. Cette manifestation est le deuxième versant d'un projet initié par la SACD, et auquel collaborent le Theater Instituut d'Amsterdam et le Vlaams Theater Instituut de Bruxelles.

UN POLONAIS AU NOIR sera lu le mercredi 19 novembre à 18h30 au Théâtre Ouvert à Paris.

> KARST WOULDSTRA est né à Leyde en 1947. Après des études de langues scandinaves, d'italien et de dramaturgie, il est, depuis la fin des années soixante-dix, très actif dans le monde théâtral comme dramaturge, metteur en scène et auteur, non seulement aux Pays-Bas, mais aussi en Flandre et en Suède.

Plus récemment, Karst Woudstra a progressivement façonné, par ses mises en scène, l'image actuelle du Publiekstheater et est considéré aujourd'hui comme l'un des dramaturges les plus importants aux Pays-Bas. Ses pièces ont été traduites en allemand, suédois et espagnol; il est en outre considéré comme un excellent traducteur et spécialiste de l'oeuvre théâtrale d'Ibsen, Strinberg et Norén.