

EPOK

9/15 SEPTEMBRE 2005



ART CONTEMPORAIN

M&M: un duo incontournable

ÉBOURIFFANTES,
les audaces
graphiques
du duo M&M
(Michaël Amzalag
et Mathias
Augustyniak).

Duo de choc du graphisme branché, les trentenaires Michaël Amzalag et Mathias Augustyniak sont partout. Au théâtre de Lorient, pour Yamamoto ou Calvin Klein, Björk ou Madonna, l'École des Arts déco, le Printemps de Toulouse ou la Fiac, mais aussi au Palais de Tokyo, pour lequel ils avaient concocté une police de caractères toute spéciale: "Tokyo Palace". Ils y sont revenus en force pour orchestrer l'exposition des chefs-d'œuvres de la collection de Dakis Joannou. C'est ainsi que Murakami, Cai Guo-Qiang, Jeff Koons, Mike Kelley ou Vanessa Beecroft, en somme le "top ten" du hit parade de l'art contemporain, sont les passagers ébaubis d'un train fantôme précipité dans les dédales d'un délire graphique démesuré, ébouriffant, débordant de toutes parts qui, du sol au plafond, ne laisse pas un instant l'œil en répit, ne serait-ce que pour tenter d'identifier les œuvres! Au jardin des délices graphiques disparaît la prétendue "neutralité", toute clinique, du lieu d'exposition. Livré à M&M, le "site de création contemporaine" devient un extraordinaire terrain d'aven-

tures visuelles propre à exalter la subjectivité du visiteur aux prises avec une superbe jungle parcourue de posters, d'alphabets anthropomorphes et d'images cryptées prises au piège d'énigmatiques rhizomes. **Jean-Louis Pradel**

Translation, jusqu'au 18 septembre, Palais de Tokyo, Paris 16°.