

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR
D'ART DRAMATIQUE

les 8, 9, 12 et 13 novembre 1984 à 20h 30

PEINTURE SUR BOIS

d'Ingmar BERGMAN

*Je sais qu'un jour peut-être, je me heurterai aussi à
l'indifférence du public ou à mon propre sentiment de
dégoût qui paralysera mon énergie.*

*L'épuisement et le sentiment de vide tomberont sur moi
comme un sac gris et poussiéreux;*

La peur étouffera la joie;

Le vide intérieur me fera grimacer.

Ingmar BERGMAN

Pièce écrite par Ingmar BERGMAN
pour les élèves de son école de
théâtre à Malmö (Suède) sous le
titre : TRAMALNING

*Puis il l'adapte à l'écran en y ajoutant quelques
personnages et c'est "le septième sceau"*

*Nous tenons à remercier la Mairie de Montreuil pour
son aimable collaboration*

Conte fantastique en dix tableaux

Il était une fois un chevalier
accompagné de son écuyer, qui
rentrait de dix ans de croisades
"à la gloire de Dieu". La seule
récompense qui l'attendait chez
lui était un fléau....

Nouvelle traduction.....Amélie BERG
Mise en scène François KERGOURLAY
Scénographie.....Eric VIGNER
Costumes.....Eric VIGNER, Sylvie DEMARLE
 Catherine BOUGEARD
 Lumière.....Tristan MAIRE
 Accessoires.....Agnès DA ROCHA
 Mehmet TEPE

Avec :

Laurent ARNAL
Pierre BERRIAU
Laurence BLASCO
Christophe BRAULT
Marie-Florence BRUNET
Philippe DEMARLE
Isabelle LARUE
Catherine MOUCHET
Clotilde RAMONDOU
