



THÉÂTRE

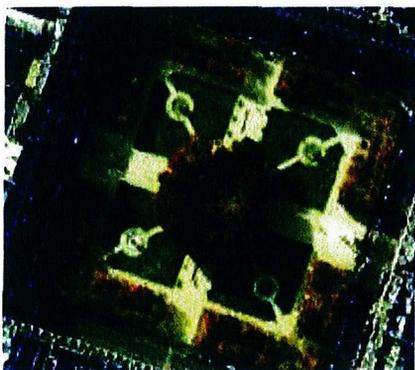
«L'ACADÉMIE», ROYALE

En guise de préambule à l'Escale du livre, le TnBA accueille deux pièces montées par **Éric Vigner et son «Académie»,** appellation bien sentie pour une

compagnie affiliée au [CDDB-Théâtre] de Lorient qui unit de jeunes francophones venus du monde entier : Vlad le Roumain y cotoie Israëlïe, Hyunjoo la Sud-Coréenne joue aux côtés de Lahcen le Marocain... dans une célébration de la langue française sous toutes ses formes, des plus classiques aux plus contemporaines. Dès ce soir et jusqu'à mercredi, la troupe dira les alexandrins du Pierre Corneille avec toute la diversité de ses accents dans «La Place Royale», une oeuvre de jeunesse du dramaturge autour de l'amour, de l'engagement et de la liberté. De liberté, il sera également question de jeudi à samedi dans les récitatifs ciselés du «Guantanamo» de Frank Smith (Seuil, 2010), qui s'est emparé des *procès-verbaux d'interrogatoires des détenus* de la tristement célèbre base militaire américaine. Des «anti-dialogues» que Vigner a choisi de montrer entre théâtre, composition sonore et installation plastique. Les deux hommes s'entretiendront de théâtre, de littérature et de politique pendant l'Escale, vendredi à 16h30 au Studio de création du TnBA. •

Les deux pièces sont données à 20h, 5-25€.

Tél. 05 56 33 36 80. www.tnba.org



La Place Royale, actuelle place des Vosges à Paris, cadre d'une délicieuse pièce de jeunesse de Corneille.