

MUSIQUE



VENDREDI 20 NOVEMBRE

TRADITION TZIGANE

EN COLLABORATION AVEC LA **CITÉ DE LA MUSIQUE**

UNE SOIRÉE CONSACRÉE À LA MUSIQUE TZIGANE AVEC DEUX ENSEMBLES VENUS DE HONGRIE.

SAMEDI 27 MARS À LA CARTONNERIE

RODOLPHE BURGER

ENTRE ROCK MUTANT, BOUCLES DE MÉLANCOLIE OBSESSIONNELLES, JUNGLE DE SAMPLES, ÉLECTRONIQUE ET POÉSIE CONTEMPORAINE, RODOLPHE BURGER PRÉSENTE UN UNIVERS MUSICAL EN CONSTANTE EXPANSION.

VENDREDI 2 AVRIL À LA CARTONNERIE

LO'JO

UNE VÉRITABLE BANDE DE GLOBE-TROTTERS BOURLINGUEURS, EXPLORANT AUTANT DE DIRECTIONS MUSICALES QUE DE CONTINENTS.

MARDI 27 AVRIL

MAYOTTE : L'ENSEMBLE DES FEMMES DEBA

EN COLLABORATION AVEC LA **CITÉ DE LA MUSIQUE**

LES CHANTS ET DANSES DEBA, PRATIQUÉS EXCLUSIVEMENT PAR LES FEMMES, ÉVOQUENT LES GRANDES CÉRÉMONIES SOUFIES.

LUNDI 10 MAI

TITI ROBIN

EN COLLABORATION AVEC **LA CARTONNERIE**

UN VOYAGE MUSICAL ET POÉTIQUE QUI S'ÉCOULE DEPUIS LES CONTREFORTS DE L'INDE JUSQU'AUX RIVES DE LA MÉDITERRANÉE EN PASSANT PAR L'ASIE CENTRALE.

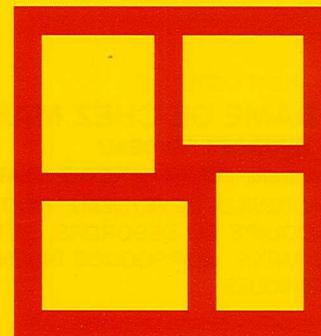
SAMEDI 29 MAI

BLUE VELVET BABOUCHE

UN HOMMAGE AU MOUVEMENT MUSICAL FÉMININ JUDÉO-ARABE DES ANNÉES 1900-1950 PAR AMINA ANNABI.



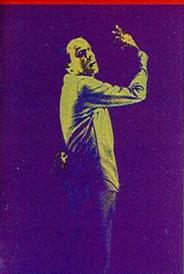
COMÉDIE



REIMS

NOUVELLE SAISON
2009-2010

www.lacomediedereims.fr



DU 1^{er} AU 10 OCTOBRE

LE COLONEL DES ZOUAVES

TEXTE **OLIVIER CADIOT**

MISE EN SCÈNE **LUDOVIC LAGARDE**

QUAND UNE FOLIE PAS SI ORDINAIRE S'EMPAIRE D'UN MAJORDOME, LES TÂCHES MÉNAGÈRES DEVIENNENT UNE VÉRITABLE GUERRE. REPRISE D'UN SPECTACLE CULTE.



DU 14 AU 17 OCTOBRE

LA DAME DE CHEZ MAXIM

TEXTE **GEORGES FEYDEAU**

MISE EN SCÈNE **JEAN-FRANÇOIS SIVADIER**

LE VAUDEVILLE DE FEYDEAU : FANTASTIQUE MACHINE À PRODUIRE DU DÉSORDRE, ENTRE RENCONTRES DÉLIRANTES, QUIPROQUOS INSENSÉS ET IMPASSES HYSTÉRIQUES.



21 ET 22 OCTOBRE

UNE FÊTE POUR BORIS

TEXTE **THOMAS BERNHARD**

MISE EN SCÈNE **DENIS MARLEAU**

LA COMPAGNIE QUÉBÉCOISE INVENTE SUR SCÈNE DES TRÉSORS DE TECHNOLOGIE AU SERVICE D'UNE FABLE GRINÇANTE SUR L'HYPOCRISIE SOCIALE.



12 ET 13 NOVEMBRE

JULES CÉSAR

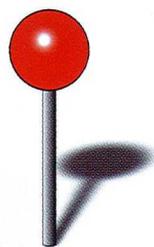
SPECTACLE SURTITRÉ

TEXTE **WILLIAM SHAKESPEARE**

MISE EN SCÈNE **ARTHUR NAUZYCIEL**

QUINZE ACTEURS AMÉRICAINS VENUS DE BOSTON DANS LA PREMIÈRE DES GRANDES TRAGÉDIES DE SHAKESPEARE. LA LÉGENDE DE LA FIN DE L'EMPEREUR ROMAIN, VERSION SIXTIES.

MADELEINE. C'est tellement inattendu.
SIMON. Pour moi aussi. Je ne m'y attendais
ANNE. Moi non plus.
Madeline regarde son fils.
MADELEINE. Le jour de l'incinération de ta gra
tu moment silencieux.) L'urne, c'est une son
cailles ? (Simon hoche la tête.) Pourquoi ?
SIMON. Pourquoi ?
MADELEINE. Il y a une signification ? D'hab
chose qu'une urne pour des fiancailles.
Simon regarde Anne.
SIMON. Contance, Anne. Maintenant tu lui
maes. Continues.
ANNE. Continuer quoi ? Je lui ai dit.
SIMON. Ma mère veut connaître la significa
ANNE. C'est toi qui m'en as fait cadeau ? Je
Je ne voulais rien du tout. C'est toi !
Simon regarde sa mère.



DU 17 AU 19 NOVEMBRE

SEXTETT

TEXTE **RÉMI DE VOS**

MISE EN SCÈNE **ÉRIC VIGNER**

UNE COMÉDIE ÉROTIQUE DÉJANTÉE OÙ EROS DANSE ET CHANTE AVEC THANATOS. LE RIRE COMME EXUTOIRE À LA FOLIE.

DU 24 AU 27 NOVEMBRE

AMPHITRYON

TEXTE **MOLIÈRE**

MISE EN SCÈNE **BÉRANGÈRE JANNELLE**

DOUBLES ET SOSIES PROVOQUENT LES RAVAGES DE L'AMOUR DANS CETTE COMÉDIE BAROQUE DE MOLIÈRE.

FESTIVAL REIMS SCÈNES D'EUROPE

**REIMS
SCÈNES
D'EUROPE**
FESTIVAL DU 3 AU 19 DÉCEMBRE 2009

DU 3 AU 19
DÉCEMBRE 2009
(SPECTACLES SURTITRÉS)

ITALIE / 4 ET 5 DÉCEMBRE

X(ICS)

RÉCITS CRUELS DE LA JEUNESSE

PAR **LA COMPAGNIE MOTUS**

CES ARTISTES ITALIENS FONT UN TRAVAIL À PORTÉE ÉMINEMMENT SOCIALE, CREUSANT L'IDENTITÉ D'UNE JEUNESSE, CELLE DE LA GÉNÉRATION BÉTON RELÉGUÉE À LA SORTIE DES VILLES, CELLE AUSSI QUI A GRANDI APRÈS LA CHUTE DU MUR DE BERLIN.