

Dans les autres salles

La Chapelle-en-Brie

Alain Gautré

15 septembre - 31 octobre, 21h

Ordet (La Parole)

Kaj Munk, Marie Darrieussecq, Arthur Nauzyciel

16 septembre - 10 octobre, 20h30

Éloge du réel

Christian Paccoud, Valère Novarina

16 - 26 septembre, 18h30

Crepapelle

Maria Cassi

16 septembre - 17 octobre, 20h30

L'Arracheuse de temps

Fred Pellerin

29 septembre - 31 octobre, 18h30

Christophe Alévêque est Super Rebelle !...

enfin ce qu'il en reste

17 octobre - 14 novembre, 18h30

J'existe (foutez-moi la paix)

Pierre Notte

20 octobre - 21 novembre, 21h

Trois spectacles d'Alfredo Arias

10 novembre - 31 décembre, 18h30 et 21h

Versus

Rodrigo García

18 - 22 novembre, 19h30

réservations avec la Fnac pour le Théâtre du Rond-Point au 0 892 701 603, sur www.theatredurondpoint.fr et à la billetterie du théâtre du mardi au samedi 12h-19h et le dimanche 12h-16h
abonnés - adhérents 01 44 95 98 21 du lundi au samedi 11h-19h
groupes - collectivités 01 44 95 98 09 du lundi au vendredi 10h-19h
accès 2bis, avenue Franklin D. Roosevelt 75008 Paris
métro Franklin D. Roosevelt ou Champs-Élysées Clemenceau
bus 28, 42, 73, 80, 83, 93
parking au 18 avenue des Champs-Élysées
librairie 01 44 95 98 22
restaurant 01 44 95 98 44
salle RB : Renaud-Barrault - **JT** : Jean Tardieu - **RT** : Roland Topor



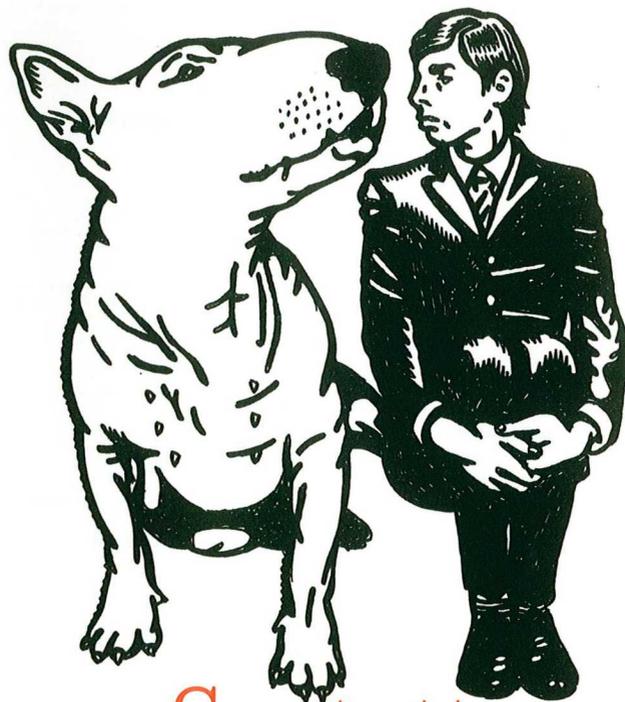
TILDER



Théâtre du Rond-Point



15 octobre – 14 novembre, 21h



Sextett

de Rémi De Vos

mise en scène, décor et costumes Éric Vigner

avec Anne-Marie Cadieux, Marie-France Lambert

Micha Lescot, Maria de Medeiros

Johanna Nizard, Jutta Johanna Weiss

accordéoniste Jérôme Soulas



2 bis, avenue Franklin D. Roosevelt 75008 Paris
réservation avec la Fnac 0 892 701 603 (0,34€/mn)
ou 01 44 95 98 21 ou sur theatredurondpoint.fr

Mairie de Paris



coupon à renvoyer

offre duo

Un tarif préférentiel à partir de deux places
pour le spectacle **Sextett**
24 € la place (au lieu de 33 €).

offre valable du 15 octobre au 4 novembre inclus

Réservez dès maintenant.

Merci de nous retourner ce coupon dûment complété
accompagné de votre règlement.

nom _____

prénom _____

adresse _____

tél (indispensable) _____

email _____

je souhaite recevoir la lettre du Rond-Point par mail

Sextett

votre date* _____

nb places x 24 € = _____

*date comprise entre le 15 octobre et le 4 novembre inclus
sous réserve des places disponibles

Adressez votre chèque à l'ordre du « Théâtre du Rond-Point »
2 bis, avenue Franklin D. Roosevelt 75008 Paris, accompagné
d'une enveloppe affranchie au tarif en vigueur à vos nom et
adresse pour le retour par courrier de vos billets. Merci de
joindre un justificatif en cours de validité pour les tarifs réduits.

Sextett

de Rémi De Vos

mise en scène, décor et costumes **Éric Vigner**

avec **Anne-Marie Cadieux, Marie-France Lambert**

Micha Lescot, Maria de Medeiros

Johanna Nizard, Jutta Johanna Weiss

accordéoniste Jérôme Soulas

lumière Pascal Noël, son Othello Vilgard

maquillage et coiffure Soizic Sidoit, masque Erhard Stiefel

danse Julie Guibert, assistant à la mise en scène Olivier Fredj

assistante décor Karine Chahin

atelier costumes Sophie Hoarau

Comme son titre explicitement l'indique, la pièce parle de... musique. Contrairement à une idée reçue la musique n'adoucit pas toujours les mœurs, parfois elle échauffe le sang et pousse à tous les débordements. Ce fut en écoutant des chœurs d'enfants que Gilles de Rais oublia Jeanne. *Sextett* s'adresse aux mélomanes avertis. RÉMI DE VOS

Tout s'est passé très vite. Simon n'a pas eu le temps de comprendre ce qui était en train de lui arriver. Le revoilà dans la maison maternelle quelque part en province. Un décor familier pour tous ceux qui ont vu le désopilant *Jusqu'à ce que la mort nous sépare* du tandem Rémi De Vos-Éric Vigner dont *Sextett* constitue, en quelque sorte, la suite. Il revient tout juste de l'enterrement de sa mère - dans la maison de son enfance hantée par cinq créatures aux désirs débridées. En s'affranchissant de toute contrainte liée au réel, Simon s'autorise à pénétrer dans le royaume des femmes où désir et imaginaire, fantasme et réalité se confondent. Il découvrira alors la vérité sur ses origines familiales... Une comédie érotique, déjantée et musicale où le rire, le sexe et les larmes font bon ménage.

Rémi De Vos, auteur associé au CDDB - Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National, a écrit : *Pleine lune, Le Brognet, Projection privée, Conviction intime, La Camoufle, Alpenstock, Laisse moi te dire une chose, Occident, Bilan sur la maîtrise du poste*. Pour la pièce *Jusqu'à ce que la mort nous sépare* présentée au Théâtre du Rond-Point en 2007, il a reçu une bourse de la Fondation Beaumarchais et le Prix de la Fondation Diane et Lucien Barrière pour le théâtre.

production CDDB - Théâtre de Lorient/CDN, coproduction CDN Orléans/Loiret/Centre, La Comédie de Reims/CDN, Espace GO/Montréal, à paraître aux éditions Actes Sud-Papiers
Cette œuvre a bénéficié de l'aide à la production et à la diffusion du fonds **SACD**.

15 octobre - 14 novembre, 21h **salle RB**

dimanche, 15h - relâche les lundis, le 18 octobre et le 11 novembre

33€ / plus de 60 ans 24€ / groupes 20€ / moins de 30 ans 14€ / Carte Imagine R 10€