

Montréal | théâtre

Éric Vigner dans les pas de Marguerite Duras

Dans le cadre du programme « Théâtre sur mesure », Éric Vigner présente en septembre à Montréal, à l'Espace Go, une nouvelle adaptation de *Savannah Bay* de Marguerite Duras.

Qu'est-ce qui vous a amené à adapter une nouvelle fois *Savannah Bay* ?
Ginette Noisieux, la directrice artistique de l'Espace Go, est à l'origine du projet. Elle avait pu assister à l'une des représentations de *Savannah Bay* à la Comédie-Française et souhaitait pouvoir présenter la pièce au Québec. Le programme « Théâtre sur mesure » représentait une jolie chance de pouvoir réaliser son souhait.

Qu'attendez-vous de cette nouvelle mise en scène ?

Il s'agit pour moi de continuer mon travail sur Marguerite Duras en me concentrant sur la mise en scène. Il est également intéressant de pouvoir étudier, à travers cette pièce qui a pour thème la transmission entre deux générations, les rapports entretenus par la France et le Québec. Les liens entre les deux actrices, Françoise Faucher, une Française qui vit depuis plus de quarante ans au Québec, et Marie-France Lambert, Québécoise, illustreront très bien ce propos.

jacques.peigne@culturesfrance.com