

COSMOPOLITAIN

DECEMBRE 1991

En juin dernier, le Tout-Paris théâtral se ruait au premier spectacle d'un jeune metteur en scène, Eric Vigner. Dans une fabrique de matelas d'Issy-les-Moulineaux, une vingtaine de jeunes acteurs stupéfiants s'emparaient de « la Maison d'os », monde onirique et hallucinant imaginé par Roland Dubillard. Aussitôt, on parla de chef-d'œuvre. Le Festival d'automne n'hésitait pas à ajouter dans sa programmation, à la dernière seconde, le

spectacle repris à l'Arche de la Défense avant de venir à Châtenay-Malabry. Chaque fois, Eric Vigner réinvente l'espace pour ce texte superbe, absurde et poétique: murs lépreux à Issy, structures futuristes à La Défense, piscine à Châtenay... où l'on retrouve la même drôlerie jubilatoire. *« La Maison d'os »*. Théâtre du Campagnol, 254 avenue de la Division-Leclerc, Châtenay-Malabry, tél. 46 61 33 33. Les 12, 13, 14 décembre à 20h30 et le 15 à 16 heures.