

BIBLIOGRAPHIE

Jacques Rebotier

LIVRES :

P(L)AGES - éditions Brandes, 1988
BRÈVE - éditions Brandes, 1988
LE CHANT TRÈS OBSCUR DE LA LANGUE - éditions Ulysse fin de siècle, 1989
SORTIR DE CE CORPS - éditions Créaphis, Collection Saxifrage, 1990
SENTENCE - éditions Brandes, 1990
MUSICIENS, PORTRAIT - éditions Brandes, 1990 (avec dessin de Daniel Humair)
L'OMBRE DE L'HOMME - éditions Brandes, 1991
SEPT CIRCONVOLUTIONS - éditions Brandes, 1993
LITANIE DES CERTITUDES - éditions Brandes, 1993
LITANIE DU CORRECTEUR - éditions Brandes, 1994
LE CHANT TRÈS OBSCUR DE LA LANGUE - édition Ulysse Fin de Siècle, 1989
QUE LE MOT PAS - édition du Rouleau Libre, 1994
2 X 3 CONTES CRUELS - édition du Rouleau Libre, 1995
LITANIE DES MOTS DU CORPS - édition du Rouleau Libre, 1996
LE MOMENT QUE - CIPM/Spectres familiers, 1997
PUBLICATIONS DES 99 LITANIQUES - (en projet), 1998
(Nombreuses publications dans des revues)

DISQUES (C.D) Monographie

P(L)AGES - Adès/MFA (distribution Musidisc), 1994
1- P(L)AGES Beaubourg, 1988 - Michaël Lonsdale/Sylvestre/Ensemble 2E2M - pour récitant, flûte-clarinette, tambour de guerre, de sable et d'eau -
2- TERRE DE SON OMBRE, 1987 - Elise Caron - Soprano -
3- LA MUSIQUE ADOUCIT LES SONS, 1988 - Dijon/Nouvelles Scènes - avec Frédéric Stochl - pour contrebasse
4- D'AILLEURS, 1988 - Sylvain Frydman - pour clarinette
5- KENO KO-AN, 1988 - Direction Rachid Safir -
Les jeunes solistes (ensembles de voix et persussions)
6- SOIF D'AUJOURD'HUI, Chaillot 1986 - Jacques Di Donato - pour clarinette basse
REQUIEM, Radio-France/MFA, 1996 - Harmonia Mundi
HOMMAGE A FAMUEL MORFE, voQue/Le Quartz, 1997
SUR MON COEUR, SANS LES MAINS, SOUS LES PIEDS, PLUS SI AFFINITÉS, Radio-France, Les Poétiques, 1997

dernières compositions de Rebotier :

TODO BEM, Rio de Janeiro, 1987 - avec M.Schack - pour voix dansée
ACCIDENTS DE DISCOURS, Chalon sur Saône, 1987 - avec M.Aleph - pour soprano - clarinette, violoncelle, piano, persussion, tous récitant
66 BRÈVES, Beaubourg, 1989-1990 - 2E2M, interface cuivres et percussion de l'Intercontemporain - pour 66 instrumentistes - récitants
BOUTS D'OPÉRA, Mont-Saint-Aignan, 1988 - avec M. Viard et M. Stochl
L'OMBRE DE L'HOMME, Nice/MANCA, 1989 - Jarsky/Brochot/ Mosalini/Beytelman
Musique de Scène de VOUS QUI HABITEZ LE TEMPS de Valère Novarina, Festival d'Avignon, 1989 - avec M.Cayre et M.Robert
DE RIEN, 1996 - pour soprano, clarinette, tuba et contrebasse
En cours :
L'ANIMAL DU TEMPS, opéra Tombal d'après LE DISCOURS AUX ANIMAUX de Valère Novarina

Editions Saxifrage Créaphis : Monsieur Gaudin 79 rue du Faubourg Saint Martin à Paris 10è

Editions Brandes : Monsieur Laurent Debut 120 rue Inkermann-59100 Roubaix - Tél : 03 20 27 33 01

Editions Ulysse Fin de siècle : 74 rue de Velars - 21370 Plombières Les Dijons