

PROCHAINEMENT

A LA PARCHEMINERIE

THEATRE

du 7 au 17 février

4 HEURES A CHATILA

texte de Jean Genet
Mise en scène Alain Milianti

AU TNB

DANSE

20, 21, 22, 23 février

WILLIAM FORSYTHE BALLETT FRANKFURT

THEATRE - CREATION

du 8 au 23 mars

LE CHATEAU

d'après le roman de Franz Kafka
Mise en scène Giorgio Barberio Corsetti

LE CLUB DES PARTENAIRES DU TNB

Cie GENERALE DES EAUX
CALLIGRAPHY PRINT
BOURGEOIS PUBLICITE
GIRAUDY
ESPACIL

MARYVONNE LAHAIE COMMUNICATION
CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS
RENNES CITE MEDIA

Contact au TNB : Bernadette Kessler

Photo Alain Dugas - Impression Média Graphie

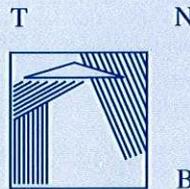
THEATRE



L'ILLUSION COMIQUE

DE PIERRE CORNEILLE

MISE EN SCENE
ERIC VIGNER



DU JEUDI 1ER AU LUNDI 12 FEVRIER

THEATRE NATIONAL DE BRETAGNE
1 RUE SAINT-HELIER - 35000 RENNES

95

96

Mise en scène
Eric Vigner
Assistée de
Sophie Hossenlopp
Scénographie
Claude Chestier, Eric Vigner

Recherche musicale
Jean-Christophe Spinosi

Costumes
Claude Chestier
Pascal Robin
Lumière - Régie générale
Martine Staerk
Son
Xavier Jacquot

Avec
Eric Guérin
Alcandre, magicien
Guy Parigot
Pridamant, père de Clindor
Jérémie Oler
Dorante, ami de Pridamant,
Geolier de Bordeaux,
Page du Capitan
Gilbert Marcantognini
Grégoire Oestermann
(en alternance)

Matamore, Capitan gascon,
amoureux d'Isabelle
Eric Petitjean
Clindor, suivant du Capitan et
amant d'Isabelle / représentant
Théagène, seigneur anglais
Nazim Boudjenah
Adraste, gentilhomme, amoureux
d'Isabelle / Eraste, écuyer de
Florilame
Denis Léger-Milhau
Géronte, père d'Isabelle

Cécile Garcia-Fogel
Isabelle, fille de Géronte /
représentant Hippolyte,
femme de Théagène
Dominique Charpentier
Lyse, servante d'Isabelle
représentant Clarine,
suivante d'Hippolyte

Le Quatuor Matheus
Jean-Christophe Spinosi
Premier violon
Alain Viau
Second violon
Laurence Paugam
Alto
Jean-Christophe Marq
Violoncelle

Production
Centre Dramatique de Bretagne,
Théâtre de Lorient,
Compagnie Suzanne M.-Eric Vigner
avec le Théâtre de Caen,
la participation artistique du
Jeune Théâtre National
et le soutien de la SPEDIDAM

Le Théâtre de Lorient - Centre Dramatique de
Bretagne est subventionné par le Ministère de la
Culture et de la Francophonie, le Conseil
Régional de Bretagne, le Conseil Général du
Morbihan et la Ville de Lorient

Le Quatuor Matheus est subventionné par le
Conseil Régional de Bretagne et le Conseil
Général du Finistère. Il est également mécéné par
le Crédit Mutuel de Bretagne

Durée : 2h30' sans entracte

“

Il faut toujours penser que lorsqu'on
commence il n'y a rien, c'est le premier jour
du monde. Un acteur arrive et raconte une
histoire :

*"Ce mage qui d'un mot renverse la
nature..."* (premier vers de *l'Illusion Comique*)

et c'est là que ça commence. Puis, sur ses pas,
dans ses empreintes, un autre va creuser
quelque chose, va reprendre un thème,
en retrouver la trace ; suivra un autre acteur,
puis un autre... A la fin, tout cela aura créé de
la mémoire, de la vie et l'histoire.

Pridamant : " Mais grand mage, du moins
croyez qu'à l'avenir

Mon âme en gardera l'éternel souvenir"

(dernier vers de *l'Illusion Comique*)

Et le lendemain on recommence, et tous les
jours comme ça...

”

Eric Vigner

Notes de répétition. Nov. 95