

PROCHAINEMENT

MA 08 > JE 10 DÉC // THÉÂTRE MAX-JACOB

L'Autre monde ou les états et empires de la lune

Savinien de Cyrano de Bergerac / Benjamin Lazar

VE 11 > SA 12 DÉC // THÉÂTRE DE CORNOUAILLE

La Belle

Nasser Martin-Gousset

et les rendez-vous de janvier...

Conférence autour de *Zoopsie Comedi*, rencontre avec Jean-Charles Massera et Benoît Lambert autour de *We are la France* et *We are l'Europe*, le Théâtre de Cornouaille « hors les murs » avec *La Commission Centrale de l'enfance* de David Lescot...

C'est Noël !
Faites plaisir à vos proches et à vos amis, offrez des billets « cadeau » pour mettre au pied du sapin !

Tous les renseignements sur le site ou bien directement auprès de l'accueil billetterie.

Connectez-vous
Dossiers, photos, vidéos, Facebook, Twitter, Newsletter, vos commentaires après les spectacles...

Le Théâtre de Cornouaille est subventionné par La Ville de Quimper / Le Ministère de la Culture et de la Communication / La Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne / Le Conseil Général du Finistère / Le Conseil Régional de Bretagne
Entreprises partenaires du Théâtre de Cornouaille Armor Lux / Groupe i come - Quimper / Crédit Mutuel de Bretagne / Fleurs St Mathieu - Quimper

CENTRE DE CRÉATION MUSICALE // SCÈNE NATIONALE DE QUIMPER // DIRECTION FRANCK BECKER
1 ESPLANADE FRANÇOIS MITTERRAND -29337 QUIMPER CEDEX
ACCUEIL BILLETTERIE +33(0)2 98 55 98 55 // CONTACT@THEATRE-CORNOUAILLE.FR WWW.THEATRE-CORNOUAILLE.FR



Sextett

RÉMI DE VOS / ÉRIC VIGNER

THÉÂTRE



© ALAIN FONTERAY

THÉÂTRE DE CORNOUAILLE // DURÉE 1H15

DÉC VE 04
20:00

Sextett

RÉMI DE VOS / ÉRIC VIGNER

THÉÂTRE

Avec

Anne-Marie Cadieux, Marie-France Lambert, Micha Lescot, Maria de Medeiros, Johanna Nizard, Jutta Johanna Weiss

Texte

Rémi De vos
Mise en scène, décor et costumes
Éric Vigner

Lumière Pascal Noël

Son Othello Vilgard

Maquillage et coiffure Soizic Sidoit

Masque Erhard Stiefel

Danse Julie Guibert

Assistant à la mise en scène

Olivier Fredj

Assistante au décor Karine Chahin

Atelier costumes Sophie Hoarau

Assistant stagiaire Gaétan Paré

Production

CDDB – Théâtre de Lorient, Centre

Dramatique National / Centre

Dramatique National Orléans-

Loiret-Centre / La Comédie de

Reims - Centre Dramatique National

Espace Go – Montréal

Aide à la production et à la

diffusion du fonds SACD.

Création en résidence - Octobre

2009 au CDDB -Théâtre de Lorient,

Centre Dramatique National.

Le texte est publié aux Éditions

Actes Sud-Papiers - Septembre

2009

L'amour à mort ou Eros et Thanatos ont rendez-vous dans la maison de Madeleine...

Jusqu'à ce que la mort nous sépare racontait l'histoire d'un jeune homme qui revenait dans la maison de sa mère avec l'urne contenant les cendres de sa grand-mère maternelle. C'était pour Simon le premier contact avec la mort. À cette occasion, il retrouvait sa première petite amie. Après un invraisemblable enchaînement de circonstances, il décidait, contre toute attente, de se marier. *Sextett* est la suite de cette histoire.

Les années ont passé et Simon ne s'est pas marié. Au moment où la pièce commence, Simon a dû renoncer à un contrat important pour assister à l'enterrement de sa mère. Épuisé, il rentre à la maison maternelle en compagnie de Claire, une collègue de travail qui insiste pour rester quelques jours et l'aider à régler ses affaires.

Sa conception de l'existence venant d'être bouleversée par cette mort fatale, Simon s'autorise, en s'affranchissant de toute contrainte au réel, à pénétrer dans le royaume des femmes, où désir et fantasme, rêve et réalité se confondent en une projection délirante au féminin et au masculin.

Dans cette comédie érotique déjantée où Eros danse avec Thanatos, cinq Érinnyes modernes vont révéler Simon à lui-même et à son histoire, en parole et en musique.

Pour notre plus grand plaisir, les vivants et les morts cohabitent dans ce thriller de l'inconscient familial afin de réaliser une comédie introspective de l'intime.

Sextett est une pièce écrite pour 6 acteurs ou pour être plus exact pour 1 acteur : Micha Lescot au corps à corps avec 5 actrices, 5 femmes singulières aux origines culturelles diverses mais ayant toutes un attachement particulier à la culture, à la langue et au théâtre français.

Que ce soit l'actrice d'origine portugaise Maria De Medeiros qui revient pour cette pièce au théâtre après avoir fait la carrière que l'on sait au cinéma, la Viennoise Jutta Johanna Weiss qui vit et travaille en France depuis une dizaine d'années, les Québécoises Anne-Marie Cadieux et Marie-France Lambert, ou la Française Johanna Nizard qui n'oublie rien de ses origines orientales. Toutes ces femmes admirables jouent dans cette pièce où la musicalité si particulière de la langue de Rémi De Vos trouve ici son prolongement dans le chant et les chansons du spectacle.

ÉRIC VIGNER

Avertissement

Comme son titre explicitement l'indique

La pièce parle de... musique

Contrairement à une idée reçue

La musique n'adoucit pas toujours les mœurs

Parfois elle échauffe le sang

Et pousse à tous les débordements

Ce fut en écoutant des chœurs d'enfants

Que Gilles de Rais oublia Jeanne

Sextett s'adresse aux mélomanes avertis.

RÉMI DE VOS



© ALAIN FONTERAY