

« NOUS ALLONS VOUS POSER QUELQUES QUESTIONS »

Frank Smith, *Guantanamo*



ÉRIC VIGNER, metteur en scène et directeur du CDDB—Théâtre de Lorient, fonde en 2010 « L'Académie ». Une petite démocratie de jeunes acteurs que le metteur en scène a rencontrés au cours de voyages. Tous parlent le français, l'anglais, et leur langue maternelle, car ils

viennent du Maroc, de Roumanie, du Mali, de Belgique, de Corée du Sud, d'Allemagne et d'Israël. Cette jeunesse cosmopolite venue des quatre coins du monde va travailler aussi bien sur le théâtre classique français que sur les écritures contemporaines avec ce texte de Frank Smith.

ME 9 19H30 JE 10 19H30 VE 11 20H30 SA 12 18H30

GUANTANAMO

TEXTE **FRANK SMITH**

ADAPTATION, MISE EN SCÈNE, DÉCOR ET COSTUMES **ÉRIC VIGNER**

Guantanamo est une île, un espace sous surveillance, marquée par le secret. C'est un territoire inventé de toutes pièces, hors de tout cadre juridique – en violation des Conventions de Genève.

Le 23 janvier 2006, quatre ans après l'ouverture du camp pour terroristes présumés, le Pentagone est contraint, au nom de la liberté d'information, de rendre publics les comptes rendus d'interrogatoires de plusieurs centaines de prisonniers.

Informé par la presse, l'écrivain et poète Frank Smith a examiné cette documentation tenue secrète et devenue accessible au monde entier du jour au lendemain. Il s'est plongé dans ces milliers de pages. Il a ramassé et sélectionné quelques interrogatoires et les a fait dire par plusieurs comédiens de la manière la plus brute possible, *in extenso*. Puis il en a fait un livre. Est née une nouvelle forme de littérature engagée, à mi-chemin entre documentaire et poésie, unique, dérangeante et belle.

Qui parle ? Qui ment et qui dit la vérité ? Que sait-on ? Que nous raconte-t-on ? Qui croire ? À l'heure où l'administration de Barack Obama peine à rendre effective sa promesse de fermeture du camp, le texte de Frank Smith, épuré et tranchant, est urgent à entendre.

AVEC LES ACTEURS DE L'ACADÉMIE **VLAD CHIRITA, LAHCEN ELMAZOUZI, EYE HAIDARA, HYUNJOO LEE, TOMMY MILLIOT, NICO ROGNER, ISAÏE SULTAN**

LUMIÈRE **PASCAL NOËL**

Production CDDB Théâtre de Lorient—Centre Dramatique National, La Comédie de Valence—Centre Dramatique National Drôme-Ardèche, Centre Dramatique National Orléans/Loiret/Centre, la Comédie de Reims—CDN (en cours)

Remerciements au CENTQUATRE Établissement artistique de la Ville de Paris
Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National

Le texte de *Guantanamo* est publié aux Éditions du Seuil, collection Fiction & Cie (2010)

ABONNEMENT PARCOURS CRÉATION (voir page 105)