



Philippe Clévenot
Molière du meilleur acteur français 1987

“Tourne-toi vers l’abîme, maître.
Marche vers lui et parle-lui.
N’aie pas peur.”

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE FRANCE-KENYA

LE CENTRE CULTUREL FRANCAIS

présente:

ELVIRE JOUVET 40



Une coproduction Comédie Française — Théâtre National de
Strasbourg — Compagnie Pandora,

mise en scène Brigitte JACQUES
avec Philippe CLEVENOT
Maria de MEDEIROS
Eric VIGNER
Vincent VALLIER

vendredi 25 novembre à 20h00 — *Friday November 25th, 8.00 p.m.*
samedi 26 novembre à 18h30 — *Saturday November 26th, 6.30 p.m.*

“ELVIRE JOUVET 40” représente et interroge les leçons de Louis Juvet, Professeur au Conservatoire:

Comment faire appréhender dans toutes ses dimensions “le plus émouvant personnage du théâtre français”, l’Elvire du Dom Juan de Molière? Comment atteindre à ce degré d’intelligence et d’émotion qui permet la rencontre du personnage et de l’actrice, sur quoi repose la légitimité du théâtre?

Pour répondre à ces questions, à partir des notes et cahiers de Louis Juvet, Brigitte Jacques a conçu et réalisé une superbe leçon de théâtre, mais aussi bien plus que cela!

Eloge du Théâtre, hommage rendu aux acteurs par deux acteurs parmi les tout premiers de notre pays, Philippe Clévenot et Maria de Medeiros, la pièce touche, au plus profond, chaque spectateur.

C’est que cette oeuvre l’associe au plus près à l’art de jouer, lui permet d’accompagner l’actrice dans l’ascétique montée dramatique que lui impose Juvet; lui fait, avec elle et son professeur, vivre les joies et les souffrances de la création artistique et les conduit dans le même temps à la brûlante question de l’amour . . . Et nous sommes en 1940.

A Brigitte Jacques, Philippe Clevenot, Maria de Medeiros, Eric Vigner, Vincent Vallier, je tiens à dire la fierté de l’équipe du Centre Culturel Français de pouvoir, grâce à leur amitié, présenter “Elvire Juvet 40” au public de Nairobi.

Alain DROMSOM

DISTRIBUTION

Conception et mise en scène	Brigitte JACQUES
Décor et costumes	Emmanuel PEDUZZI
Lumière	André DIOT
Collaboration artistique	François REGNAULT
Avec	
Louis Juvet	Philippe CLEVENOT Molière du meilleur acteur français 1987
Claudia (Elvire)	Maria de MEDEIROS Nommée parmi les 5 révélations de l’année 1987
Octave (Dom Juan)	Eric VIGNER
Léon (Sganarelle)	Vincent VALLIER

