

DIMANCHE 25 MARS 16H

LA LEGENDE MERVEILLEUSE DE GODEFROY DE BOUILLON

Une vraie belle grande histoire d'une vraie belle grande guerre comme on en fait encore. Avec des massacres comme à la télévision, de la terreur, de l'horreur, des pillages de villages, des coups d'épée-palpitante-épopée, des flèches qui fusent et des actes de bravoure écrits pour toujours.

SAMEDI 31 MARS 20H30

ENSEMBLE MATHEUS

Il ne se passe pas une année sans qu'on exhume d'irrésistibles pages de Vivaldi, compositeur prolige à la vitalité euphorique qui n'en finit pas de passionner l'Ensemble Matheus. Au programme de ce concert exceptionnel, des airs inédits ainsi que d'autres déjà fameux.

Spectacle **COMPLET**

JEUDI 5 AVRIL 14H30

LA PHOTO DE SIXIEME

La Photo de sixième rassemble des extraits d'une quinzaine de romans contemporains sur l'adolescence. Les interprètes font revivre ces premiers temps d'interrogations, de peurs, de flirts, de complaisances et de rivalités.

VENDREDI 27 AVRIL 19H30

LE PETIT CHAPERON UF

Connaître l'histoire, les histoires, la vraie Histoire, à quoi cela sert-il ? Sinon à alerter les chaperons d'aujourd'hui que la liberté de traverser le bois pour porter à sa grand-mère un pot de beurre et une galette n'est jamais définitivement acquise... Avec cette pièce, l'auteur de l'Atelier revisite avec humour le célèbre conte populaire qui, sous sa plume, devient une parabole douce-amère sur l'intolérance.

Hier ce furent les enfants Ufs et Oufs, ainsi que leurs parents et grands-parents, qui durent fuir. Demain, si l'on n'y prend garde, les loups s'attaqueront peut-être aux enfants Gnifs ou Gnoufs, les loups eux seront toujours les loups...

THEATRE DU PAYS DE MORLAIX

20 rue Gambetta. 29600 Morlaix. T. 02 98 15 22 77 F. 02 98 15 22 70

www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr

Association loi 1901. N SIRET : 441 355 716 00016. Code APE : 9002 Z.

TVA intra communautaire : 884 413 557 16.

Licence entrepreneur du spectacle : 1-1039884, 2-039885, 3-1039886



LA PLACE ROYALE

DE CORNEILLE

THEATRE

MISE EN SCENE : ERIC VIGNIER

CDDB – THEATRE DE LORIENT

MERCREDI 14 MARS 2012

DUREE 1H40

A PARTIR DE 14 ANS

CORNEILLE - AUTEUR

Pierre Corneille naît à Rouen dans une famille de la petite bourgeoisie. Excellent élève, il se passionnera pour les stoïciens (philosophes grecs). A 22 ans, il devient avocat. Avocat, il débute au théâtre par des comédies et devient célèbre avec une tragi-comédie, *le Cid* (1637), qui provoque une querelle littéraire (la jeune Académie française lui reproche notamment de ne pas respecter les lois du théâtre classique, de faire tenir trop d'évènements en 24h, et de bousculer la bienséance avec une Chimène amoureuse de l'assassin de son père).

Le roi Louis XIII l'anoblit. Il se marie en 1640. Sensible aux critiques, il se consacre alors à la tragédie « régulière », sans abandonner la comédie à la mode espagnole et les divertissements de cour. Évoluant vers une utilisation systématique du pathétique et des intrigues plus complexes, il connaît avec *Pertharite* (1651) un échec qui l'éloigne du théâtre pendant sept ans. Il traduit en vers *l'Imitation de Jésus-Christ* (1651 - 1656) et s'occupe de l'édition de son théâtre, dont il définit les principes dans les *Examens* de ses pièces et trois *Discours* (1660). Revenu à la scène (*Oedipe*, 1659 ; *Sertorius*, 1662 ; *Sophonisbe*, 1663 ; *Attila*, 1667), il voit le public lui préférer Racine (*Tite et Bérénice*, 1670). Corneille peint des héros « généreux » pour qui l'honneur et la gloire méritent tous les sacrifices. Le drame cornélien atteint le « sublime », mais refuse le « tragique », puisqu'il est le fait d'être libres qui décident toujours de leur destin. (Académie française.)

ERIC VIGNIER - METTEUR EN SCENE

Éric Vignier, né le 27 octobre 1960 à Rennes, est un metteur en scène français de théâtre. Après avoir obtenu le CAPES d'arts plastiques à l'université de Haute-Bretagne, il a été élève à l'École de la rue Blanche, puis au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris. En 1990, il fonde la Compagnie Suzanne M. En 1994, il est lauréat de la villa Médicis hors les murs. Depuis 1996, il dirige le CDDB-Théâtre de Lorient, Centre dramatique national. Les artistes graphiques M/M (Paris) sont chargés de la communication visuelle du CDDB et créent depuis 1996 une série unique d'affiches de création théâtrale. En 2011, le maire de Lorient, Norbert Métairie, en accord avec le Ministre de la culture, confie à Éric Vignier la direction artistique d'un projet pluridisciplinaire, « Le Théâtre de Lorient », regroupant l'activité du CDDB et celle du Théâtre municipal - scène pour la danse.

LA PLACE ROYALE

« *La Place Royale* conte les attermolements d'Alidor, qui aime Angélique, sans toutefois pouvoir se résoudre à l'idée d'un mariage qui signifierait la perte de sa liberté. Lassée des subterfuges de son amant pour la faire se détourner de lui, puis lui revenir, l'amoureuse déroutée finira par entrer au couvent... »

En octobre 2010, Éric Vignier, crée L'Académie : une "petite démocratie" regroupant sept jeunes acteurs français et (surtout) étrangers, originaires de Corée ou d'Allemagne, de Roumanie ou du Mali, visant à former à la fois un laboratoire de théâtre et un espace de transmission. Pendant trois ans, ils travaillent trois textes et c'est avec *La Place Royale* que L'Académie scelle son acte de naissance.

Les alexandrins de Corneille se frottent aux accents des jeunes comédiens de L'Académie. Cela n'en souligne que mieux la modernité de cette pièce qui marque la naissance du héros cornélien, brillante et réjouissante méditation sur l'amour et la liberté, et la façon dont l'amour peut faire échec à l'amour.

Avec :

VLAD CHIRITA, LAHCEN ELMAZOUZI, EYE HAIDARA, HYUNJOO LEE, TOMMY MILLIOT, NICO ROGNER, ISAÏE SULTAN

Texte : PIERRE CORNEILLE

Mise en scène, décor et costumes : ÉRIC VIGNIER

Lumière : PASCAL NOËL

Dramaturge : SABINE QUIRICONI

Chorégraphe : BÉATRICE MASSIN

Assistant à la mise en scène : TOMMY MILLIOT

Assistant au décor : NICOLAS GUENIAU

Assistante aux costumes et atelier costumes : SOPHIE HOARAU

Reportage photographique : ALAIN FONTERAY

Production : CDDB – Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National/La Comédie de Valence, Centre Dramatique National Drôme-Ardèche/Centre Dramatique National Orléans/Loiret/Centre/La Comédie de Reims, Centre Dramatique National.