

La Ferme du Buisson Grand Théâtre

Jeudi 16, vendredi 17, samedi 18 février 1995 - 21h

La Pluie d'été de Marguerite Duras

Mise en scène :
Eric Vigner

La Pluie d'été

de Marguerite Duras

Mise en scène :
Eric Vigner

Distribution :
Hélène Babu
Marilù Bisciglia
Anne Coesens
Thierry Collet
Philippe Metro
Jean-Baptiste Sastre

Scénographie :
Claude Chestier, Eric Vigner

Lumières et régie générale :
Martine Staerk

Son :
Xavier Jacquot

Costumes :
Myriam Courchelle

Bande-son :
Marc Bretonnière

Film :
Antoine Mercier

Coproduction : Compagnie Suzanne M. - Eric Vigner, Le Quartz / Brest, Théâtre de la Commune - Pandora / Aubervilliers

Ce spectacle a bénéficié de l'aide à la création du Ministère de la Culture.

La Compagnie Suzanne M. - Eric Vigner est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Francophonie - DRAC Ile de France

Ce texte, la Pluie d'été

Pour Eric Vigner

Ce texte, *La Pluie d'été*, écrit à partir de ce film, *Les Enfants*, est l'un des plus étonnants de ce temps. L'une des grandes choses écrites sur ce que tu peux savoir en notre temps, et sur ce qu'on peut apprendre.

A la réplique que la mère dit du fils : "il a dit : je retournerai plus jamais à l'école parce que à l'école on m'apprend des choses que je ne sais pas", j'ai su que quelque chose de définitif serait dit sur le savoir et sur l'école et sur le monde, à cause de Marguerite Duras. Et jusqu'à la fin je n'ai pas été déçu.

Parce que ce qu'est en vérité l'Innocent, qui n'est pas innocent, devant la science, qui est de moins en moins la science et de plus en plus brouillonne, celle de notre temps, fractale et catastrophique, *La Pluie d'été* le dit. Elle dit notre lien malaisé à tout ce que nous savons, cela qui n'arrive pas à nous dire si c'était la peine que ce soit ainsi. Pour ce coup-ci, "disons que c'était pas la peine. Sourire d'Ernesto à l'instituteur".

Ce sont des immigrés, aussi, non parce qu'il y en a ici, mais parce qu'ils regardent où ils sont, ici, ce monde qui leur trace une science de prisunic.

François Regnault
Mars 1993

PROCHAINS SPECTACLES

du 7 au 11 mars 1995 à 20h30

MICHELE GUIGON - création

Il y a de Anne Artigau et Michèle Guigon

18 mars 1995 à 21h

ODILE DUBOC - création

Brins d'histoires

22 mars 1995 à 21h

ORCHESTRE NATIONAL D'ILE DE FRANCE

Direction : Jacques Mercier

Oeuvres de Claude Debussy, Maurice Ravel et Henri Dutilleux

du vendredi 31 mars au samedi 8 avril 1995

DANSES D'AVRIL - 5ème édition

vendredi 31 mars, samedi 1er avril 1995

ANNAMIRL VAN DER PLUIJM - *Solo M.*

HERVE ROBBE - *Id.*

mardi 4 et jeudi 6 avril 1995

QUATUOR ALBRECHT KNUST - *Les danses de papier*

mardi 4 avril 1995

WANDA GOLONKA, VA WÖLFL - *RCA going to work*

jeudi 6 avril 1995

XAVIER LOT - *Eleteben*

RAFFAELLA GIORDANO - *L'azzurro necessario*

SIDONIE ROCHON - *Le dit des cheveux*

samedi 8 avril 1995

GERHARD BOHNER, Cle RUBATO - *SOS*

SUSANNE LINKE - *Dialogue*

SENTIMENTAL TROIS 8 - concert



La Ferme du Buisson

Centre d'Art et de Culture de Marne-la-Vallée

allée de la Ferme - 77437 NOISIEL

Téléphone : 64 62 77 00 / Location : 64 62 77 77

La Ferme du Buisson, Scène Nationale, est subventionnée par le Syndicat d'Agglomération Nouvelle de Marne la Vallée - Val Maubuée (SAN), le Ministère de la Culture et de la Francophonie, l'Etablissement Public d'Aménagement de Marne-la-Vallée (Epamarne) et le Conseil Général de Seine-et-Marne.

Le Club des Partenaires de la Ferme du Buisson :

Compagnie Générale de Chauffe, Epamarne, Forclum, France Telecom, G.T.M. , Quillery, Safir, SEDAF, S.F.D.E. (Société Française de Distribution des Eaux), Sicovam, SNC - East Side, Yves Prigent S.A.

Dans le hall du théâtre la **FNAC / Nolsy-le-Grand** vous propose une sélection de livres et de CD