

Saison 1994. 1995

PROCHAIN SPECTACLE

*sous chapiteau
au Pré du Bel Ebat*

Mardi 8 Novembre à 19h00
Mercredi 9 Novembre à 20h30

LA LEGENDE DE WAGADU

vue par Sia Yatabéré de Moussa Diagana
mise en scène Patrick Le Mauff

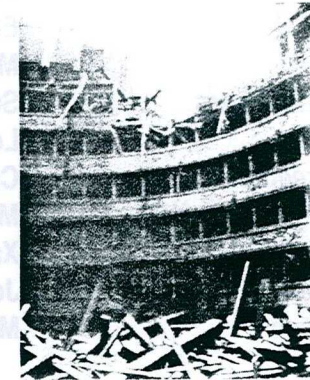
*La Compagnie de l'Espoir de Nouakchhoff conduite
par le français Patrick Le Mauff a offert, avec la
Légende selon Moussa Diagana, ce que l'on a vu de
plus beau au Festival des Francophonies de Limoges.*

THÉÂTRE D'EVREUX - SCÈNE NATIONALE
Place de Gaulle. 27000 EVREUX - Location : du mardi au samedi de 14h30 à 18h30, Tél : 32.31.52.28.



THÉÂTRE D'EVREUX
SCÈNE NATIONALE

Saison 1994. 1995



LOOKING AT YOU (revived) AGAIN

de Gregory Motton
mise en scène Eric Vigner
création

au théâtre

JEUDI 20 OCTOBRE 1994 à 20H30
VENDREDI 21 OCTOBRE 1994 à 19H00
SAMEDI 22 OCTOBRE 1994 à 20H30

THÉÂTRE D'EVREUX - SCÈNE NATIONALE
Place de Gaulle. 27000 EVREUX - Location : du mardi au samedi de 14h30 à 18h30, Tél : 32.31.52.28.

LOOKING AT YOU (revived) AGAIN

REVIENS A TOI (ENCORE)

texte de **Gregory Motton**
traduction **Nicole Brette**
mise en scène **Eric Vigner**

assistante mise en scène **Bénédicte Vigner**
scénographie **Claude Chestier**
Eric Vigner
costumes **Myriam Courchelle**
création maquillages **Suzanne Pisteur**
perruques **Les Marandino**
travail chorégraphie **Caroline Marcadé**
lumières-régie générale **Martine Staerk**
son **Xavier Jacquot**
régie plateau **José Ragueb**
administration **Mona Guichard**

avec

Marilù Marini
Bruno Raffaelli
Alice Varenne

Patrick Molard
(cornemuse)

Coproduction

Compagnie Suzanne M.-Eric Vigner, Centre Culturel de l'Albigeois-Scène Nationale, Théâtre de Caen, Théâtre de Cherbourg-Scène Nationale, Théâtre d'Evreux-Scène Nationale, La Passerelle-Scène Nationale de Saint-Brieuc, ADC Théâtre de Quimper-Scène Nationale.

Avec le soutien de THECIF-Conseil Régional d'Ile-de-France, et l'Aide à la Création du Ministère de la Culture et de la Francophonie. Avec la participation du groupe TSE.

A Paris: coréalisation Compagnie Suzanne M.-Eric Vigner, Odéon-Théâtre de l'Europe, Festival d'Automne à Paris. Remerciements à Eric Danel. Avec l'aide de la SPEDIDAM.

LOOKING AT YOU (revived) AGAIN

REVIENS A TOI (ENCORE)

"Ne pleurez pas sur moi, pleurez sur vous-même"
Motton. tableau 14.

Abe (Abraham) Dermot-Driscoll, 40 ans, émigré Irlandais. Avec Madame James, son épouse, ils ont eu 7 enfants. Il est sur les routes, maintenant, depuis plus de 10 ans. Il est boiteux.

La femme sombre, Madame James -Marie-Esther-épouse de Abe. Elle vient d'une lignée d'homme rusé. Elle est paralysée.

FP, (la fille de Peragrin), l'enfant solitaire de la grande route. Elle partage, un temps, l'errance de Abe.

Elle est hémorragique.

La pièce met en scène, sur 14 tableaux, ces trois personnages qui tentent d'être -ensemble- sans jamais pouvoir se rejoindre.

Abandonnés de Dieu et des hommes, ils s'occupent pourtant de vivre.

Ils sont à la croisée des chemins sans pouvoir choisir la route à suivre. Crucifiés !

Les 14 tableaux rappellent les Stations de la passion du christ, les 14 stations du chemin de croix.

Dès la première station, Jésus est condamné à mort.

dès la première station, tout est déjà fini.

"Le futur qui se trouvait devant moi est déjà dans le passé sans jamais avoir été dans le présent".

La pièce est une révolution sonore, scandée par les passages irréguliers d'une roue grinçante. Il n'y a d'autre logique que celle-ci, d'autre parole que celle d'un commencement, un balbutiement.

Motton, comme Duras dans "La pluie d'été" parlent de ces gens qui regardent le monde qui nous est donné à comprendre, privé de sens.

Ils incarnent de leur poésie ceux laissés hors d'ici : ce sont nos Héros Modernes. Suppliciés, qui loin de toutes iniquités et de toutes convoitises adorent leur amour crucifié.

C'est une histoire d'amour et d'errance qui s'ouvre sur le mot de la fin : "Possible" !

Ce que pourrait être notre salut, le poète, le dit !

Bénédicte Vigner

"Ne pleurez pas sur moi, pleurez plutôt sur vous-même et sur vos enfants"
Evangile selon St Luc chp 23 vst 28